ЧЕСТЬ ОТЕЧЕСТВА

ЖУРНАЛ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ И СТРОИТ НОВУЮ РОССИЮ

№ 11–12 (73–74), 2012
otechestvo@rusol.ru

Уфимский Государственный авиационный технический университет. 80 лет

И. Холманских. Рабочий – это круто

О. Сухонин. Четыре века подвигу Минина и Пожарского

А. Карпов. Наш экологический дом – планета Земля

В. Чирсков. На все времена…

В. Серов. Въезд А. Невского во Псков после Ледового побоища

Честь превыше выгоды

Конкурс на соискание Высшей Российской Общественной награды знака ордена св. Александра Невского «За труды и Отечество» проводится Экспертно-редакционным советом (www.rusol.ru)

Цель конкурса – отметить лучших людей и организации, тех, кто трудится и созидает материальные и духовные блага для Отечества, содействует достижению единства и взаимопонимания в обществе, возрождению нравственных ценностей, справедливости и социальной ответственности.

Для этого издается альманах «Россия. Москва Первопрестольная» – уникальное издание о культуре, науке, производстве, духовном наследии России – как летописи Отечества, где рядом с героями прошлого предстают герои сегодняшних дней, соединяя в единое целое подвиги отцов, сыновей и внуков, напоминая россиянам о славе Отечества.

Да не прервется нить, связующая поколения!

Имена Лауреатов, Победителей конкурса заносятся в «Золотую книгу Славы России», призванную увековечить память о награжденных. Книга Славы сдается на вечное хранение в Российскую государственную библиотеку.

«Золотая книга Славы России» становится летописью славных дел современников, важным историческим свидетельством, к которому будут обращаться многие поколения.

В веках останутся дела, имена и помыслы тех, для кого слава Отечества — высшая цель!

Заявки на участие в конкурсе подаются в Исполком секретариата Экспертного совета Высшей Российской Общественной награды знака ордена св. Александра Невского «За труды и Отечество»

101000, Москва (центр), ул. Большая Лубянка, д. 30/2, стр. 1
Тел.: 8 (495) 625-88-11, 625-01-10, факс 8 (495) 621-27-32; e-mail: org@rusol.ru

Все о конкурсе на сайте www.rusol.ru

Международный журнал «Честь Отечества»
№ 11–12 (73–74), ноябрь–декабрь, 2012

Издается при участии Министерства культуры РФ, Федерации независимых профсоюзов России, Российской академии естественных наук, по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

Учредители: Российский союз неправительственных организаций «Отечество», Благотворительный фонд знака ордена святого Александра Невского «За труды и Отечество»

Редакционный Совет:
Сопредседатели:
А.М. Воловик – Президент Российского союза неправительственных организаций «Отечество»
С.Н. Катырин – Президент Торгово-промышленной палаты Российской Федерации
О.Л. Кузнецов – Президент Российской академии естественных наук
В.И. Ресин – Депутат Государственной думы РФ
М.В. Шмаков – Председатель Федерации независимых профсоюзов России

Члены редакционного Совета:
А.А. Авдеев, В.Ю. Виноградов, В.Н. Ганичев, Г.М. Гречко, В.И. Гришин, Н.Н. Добронравов, В.О. Захаров, А.К. Исаев, А.Е. Карпов, Его высокопреосвященство митрополит Калужский и Боровский Климент, Е.В. Панина, А.Н. Пахмутова, С.А. Попов, В.Н. Плигин, Л.М. Рошаль, Ю.А. Ровенский, И.Ю. Роднина, В.А. Садовничий, А.С. Соколов, Т.В. Степашина, Л.В. Тягачев, А.Н. Чилингаров, П.П. Шереметев, Г.И. Шмаль, А.Н. Шохин

Редакция журнала:

Издатель и главный редактор	**Александр Воловик**
1-й зам. главного редактора	**Валентин Свининников**
Зам. главного редактора	**Оксана Черняева**
Редактор	**Елена Ларина**
Верстка	**Кира Семенченко**
Менеджер	**Оксана Аданникова**
Технический отдел	**Сергей Гневанов**

Письма направлять по адресу:
101000, г. Москва, ул. Большая Лубянка, д. 30/2, стр. 1
журнал «Честь Отечества»
E-mail: org@rusol.ru, otechestvo@rusol.ru
Тел.: 8 (495) 625-88-11, факс: 8 (495) 621-27-32

На обложке: Уфимский Государственный авиационный технический университет (УГАТУ), главный корпус

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Рег. № ФС77-19012, 2006.

Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать материалы. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции. При перепечатке материалов ссылка на журнал «Честь Отечества» обязательна.

Отпечатано в типографии ООО «Группа Море»
Тираж 50 000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВНАЯ ТЕМА
А. Воловик. М. Шмаков. Консолидация общества – залог сохранения и развития России 2
А. Карпов. Наш экологический дом – планета Земля 5
Сталинград в мировой истории 10

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Осенне-зимние мотивы 12
Юбиляры 13

НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ
И. Холманских. Рабочий – это круто 14
Г. Голухов. Здоровье населения: проблемы и решения 16

ВОСПИТЫВАТЬ ПАТРИОТОВ
Кадеты на поле Бородина 18

ПАМЯТЬ
Великий праведник России 22

ЮБИЛЕИ
О. Сухонин. Четыре века подвигу Минина и Пожарского 24
А. Лобкарёва. Необыкновенная история 28
У истоков нашей космонавтики 32
М. Гузаиров. 80: набор высоты продолжается 34
Ф. Исмагилов. Вдохновляешь, окрыляешь, *alma mater* УГАТУ! 37
Г. Гречко. Ученый. Поэт. Гражданин 39
В. Чирсков. На все времена 42

КУЛЬТУРА
Режиссер – романтик, философ, историк 44
Основоположник «русского стиля» 46

40 лет со дня образования Миннефтегазстроя СССР

Доверенные лица Президента РФ В.В. Путина:
Александр ВОЛОВИК
д.э.н., профессор, вице-президент РАЕН

Михаил ШМАКОВ
Председатель ФНПР

КОНСОЛИДАЦИЯ ОБЩЕСТВА – ЗАЛОГ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РОССИИ

«О чем шумите вы, народные витии?» – бессмертный вопрос Александра Пушкина, предостерегавшего к тому же от «русского бунта – бессмысленного и беспощадного». Если послушать оппозицию, то все у нас – сплошной развал, мрак, безнадега. Но можно ли не замечать положительных сдвигов, не предлагать конкретных шагов, которые действительно способствовали бы развитию и консолидации общества?

Для оппозиции (нашей) всегда виновата власть. Вот если бы дали «порулить» оппозиционерам... И что изменилось бы? Есть ли у них разумная, взвешенная, экономически обоснованная программа? Кроме «долой» «кровавый режим» и «досрочных выборов». Если оппозиция хочет диалога с властью, а не просто свержения неугодного кому-то режима, необходимо понимать разницу между монологом (на повышенных тонах) и диалогом, в котором заинтересованы обе стороны.

Необходимо и все сложные проблемы развития общества обсуждать в спокойной обстановке, с учетом мнений действительно специалистов, предлагающих различные подходы, но заинтересованных в общем успехе не «этой страны», как через губу произносят иные радикальные оппозиционеры, а нашей родной России, многонациональной, развивающейся в сложнейших природно-географических условиях, страны с великой, пусть и противоречивой историей.

Так нет же, все время нам навязывают противостояние, используя малейший повод для раздувания конфликтов на почве национальной, культурной, политической, религиозной, спекулируя на действительных и мнимых трудностях. Те, кто во всем мире сеют «управляемый хаос», умело играют на струнах сепаратизма. Исчезла ли эта опасность в России после распада Советского Союза? Разумеется, нет, поскольку существуют национальные границы внутри страны, во многом искусственные. Свежи в памяти попытки устанавливать своеобразные границы даже между областями или городами, когда запрещается вывоз каких-либо продуктов, чтобы «не нанести ущерба» своей «суверенной» экономике. Понятно, что это все от бедности — и не только экономической.

Довести до абсурда легко любой вопрос, особенно проблемы национальные, религиозные. Самый страшный национализм — на бытовом уровне. И не только государственная власть должна строго придерживаться законов, но и от общества требуется глубокого понимания сложности, тонкости национальных и религиозных отношений, где навредить легко, а устранить последствия намного труднее. Нужно искать то, что нас всех объединяет, а не разъединяет. Нет «плохих» национальностей — есть плохие персонажи в любой национальности. Как не вспомнить, что за рубежом нас, граждан России, будь то белорусы или украинцы, татары или башкиры, узбеки или якуты и т.д., уже столетия традиционно считают русскими. Но можно ли соглашаться с лозунгами крайних националистов «Россия — для русских»?! Абсурд... Сказал же башкирский поэт Мустай Карим: «Не русский я, но — россиянин!»

Консолидировать общество — значит крепить дружбу и братство наших народов, проверенные и в Смуте начала XVII века, и в сражениях Великой Отечественной войны, крепить нашу многонациональную семью. Крепить и экономику, добиваясь не противопоставления, а выравнивания благосостояния населения в разных регионах.

Конечно, это трудно в такой огромной стране, поскольку часто очень различаются и физические, и географические условия. Нам всегда вспоминаются стихи и афоризмы инженера, ученого и поэта Михаила Воловика, написанные в 90-х годах XX века, *«Новых благ каких добудем, / коль еще делиться будем?!»*, сегодня эти стихи, поэмы, афоризмы буквально разобраны на цитаты, поэтому и далее приводим его произведения по тексту статьи.

Можно только приветствовать конкретные шаги Президента и Правительства России по созданию Таможенного союза и единого экономического пространства с суверенными Казахстаном, Белоруссией и другими странами СНГ. С этого момента товарооборот между нашими странами увеличился почти вдвое с Белоруссией и Казахстаном.

Это же лучшая агитация за присоединение и других бывших союзных республик, и других стран Евразийского континента, Азиатско-Тихоокеанского региона.

Сама жизнь для объединения стран в новых экономических и политических условиях подталкивает к созданию Евразийского парламента по типу Европейского, что даст неоспоримые преимущества не только в экономике. В российском обществе необходимо дать стимул для дальнейшего не только экономического, но и социального, духовного развития, поддерживать скрепы подлинной консолидации общества — в этом видится главная задача и государства, и партий, и представителей религиозных конфессий. И, конечно, оппозиции в том числе.

Вспомним митинги на Болотной площади и проспекте Сахарова в столице. Чего хотело это «протестное» меньшинство — отменить итоги выборов, поскольку их результат не устраивал именно меньшинство? В этом — их демократия? Теперь упрекают власть в том, что она «закручивает гайки»... Что, лучше бы повторить митинговый опыт февраля 1917 года, приведший к поражению в мировой войне, падению империи, многолетнему хаосу гражданской войны и разрухе? А представьте себя подобную «митинговую стихию», скажем, в июне 1941 года. Удержали бы мы тогда Москву, Сталинград, победили бы самую мощную в мире армию фашистов?

Скажут: сгущаем краски, митинги 2012 года были, дескать, мирными, а вырвавшееся из уст Навального «пока» всего лишь эмоциональный перехлест. Но вспомните историю, далекую и сравнительно недавнюю. Мирное шествие рабочих Петрограда с петицией к царю, а из толпы звучат провокационные выстрелы затесавшихся в шествие боевиков... И грянула в 1905—1907 годах «генеральная репетиция» грядущей февральской революции. А разве ничему не учит опыт развязывания «цветных» революций в Африке и на Ближнем Востоке. Провокации — неизменное и испытанное оружие сеятелей хаоса. Как и перекладывание вины непременно на власть.

«Протестные» игрища чреваты тем, что разогретая толпа прислушивается охотнее к призывам экстремистов, нежели к спокойным и разумным доводам, толпу увлекают лозунги простые до примитива. Не случайно же на пресс-конференции во Владивостоке на саммите АТЕС Президент РФ Владимир Путин напомнил, что, когда в Лондоне начались волнения, перешедшие в погромы, пришлось и этой стране «развитой демократии» принимать самые жесткие меры против погромщиков. А что говорить о постоянных беспорядках в Греции, Испании или в Египте...

Хрупкий общественный мир легко разрушить, казалось бы, случайными мелочами, что и показала недавняя волна протестов мусульманского населения во многих странах против оскорбившего религиозные чувства ролика, и карикатур, распространенных в Интернете.

Нас постоянно призывает Запад учиться у него развивать демократию. Яркий пример двойных стандартов по отношению к России — «октябрьская» (почти революция) резолюция ПАСЕ. Но учится ли сама западная демократия на собственных ошибках? Еще не сошла волна протестов против американского оскорбительного для мусульман ролика, как на те же грабли наступает Франция, затем Германия. И практически все западные страны вынуждены принимать беспрецедентные меры для охраны своих посольств и представительств не только в мусульманских странах. А вот с теми, кто сознательно или нет вызывает

эти волны протестов провокационными публикациями западная демократия, ничего поделать не может — «свобода слова». Классика бессмертна — стихи Михаила Воловика:

«Стекло и мир»

Всем ясно, что стекло стоит не для того,
Чтобы швыряться камнями в него.
Но в мир бросать словесные каменья
Иным неймется аж до нетерпенья.
Что ныне к камнепаду слов и привело.
А МИР — он хрупок, как стекло.

Это свобода — безответственности?! Кому выгодна такая псевдосвобода? Для чего раскачивается лодка в бушующем море страстей? Такими бездумными провокационными акциями вместе с водой будет выплеснут ребенок — «свобода слова». Хаос просто необходим провокатором всех мастей для разжигания самых низменных страстей, чтобы его усмирять не только пулями... Задумайтесь, кому это выгодно?

«Истина и распри»

Бесспорных истин не бывает,
Но за бесспорность их
фанатики сражаются.
И если в спорах истина рождается,
То в распрях фанатизма погибает.

Консолидация общества не только возможна, но и просто необходима. Как необходима она была 400 лет назад, когда Смута угрожала самой государственности России. Как необходима была в 1917 году, когда Временное наспех сколоченное правительство не сумело дожить даже до открытия Учредительного собрания, призванного консолидировать общество. И грянуло 7 ноября... В отличие от 4 ноября 400-летней давности, когда Московский Кремль был освобожден от интервентов и Россия затем восстановила государственность на Соборе всей русской Земли, 7 ноября 1917 года обозначило скорое начало братоубийственной гражданской войны и становление другой государственности, основанной и на атеизме, и на отрицании частной собственности. «Земной рай для угнетенных» так и не был у нас построен за 70 с лишним лет, о чем, например, мучительно размышлял в последнем романе «Пирамида» русский писатель Леонид Леонов. Но и перечеркивать успехи, достигнутые героическим трудом народа и многими жертвами, нельзя — это же часть нашей истории!

В День народного единства — 4 ноября, полезно напоминать об уроках как 400-летней, так и почти 100-летней давности. Чтобы не повторились самые мрачные сценарии очередной Смуты.

12 декабря отмечается День Конституции РФ. Государство не может жить без Основного закона, обладающего высшей юридической силой, закрепляющего основы конституционного строя, государственного устройства, образования представительных, исполнительных, судебных органов власти и системы местного самоуправления, прав и свобод гражданина.

Свобода — и ответственность, закон и порядок... Государства, по Марксу и Ленину, «отомрут», когда общество созреет. Но что-то в мире еще не видно «отмирающих» государств. Укреплялось государство и в первой в мире социалистической стране. И при смене общественного устройства государство в России осталось, — укреплять его, соблюдать законы — гражданский долг. А «переписываются» законы во имя какой-либо новой «целесообразности» только революциями.

Наша оппозиция от революции вроде бы открещивается. Но... к чему же тогда заявления, что «уже и сто тысяч человек могут Кремль разобрать по кирпичику, зайти и заново его отстроить. Если у них есть четкое руководство, командование, если понимают люди, что делают, заряжены, отмотивированы»... Так кому это выгодно? Кто заказчик?

Отрывок из поэмы «История государства Российского, или как на Руси жить хорошо»:

Главенствовать в державе
Должны закон и труд,
И не одной персоне
Нет исключений тут!
Судьбу родной России
Мы не поворотим,
Пока закон не станет
Для всех неотвратим.
Российский свод законов —
Святейший документ,
Пред ним мы все в ответе
Парламент, Президент.
Тогда лишь благоденство
Народ наш обретет,
Когда в делах порядок
Законом наведе.

Консолидировать общество может и должна идея, сплачивающая самых разных людей. И даже самые разные государства, как это делается в Европе с Евросоюзом, которому то и дело предсказывают распад и гибель единой валюты. Но идея-то создания единого экономического пространства в той же Европе прошла большой путь. Думается, что идея развития в современных условиях нашей великой державы с ее славными традициями, многонациональным народом с богатой культурой, единения на демократических основах суверенных государств, возникших на ее территории, распространения такого экономического, культурного и прочего единства на весь континент Евразии, не говоря уж о влиянии на всю планету — чем не достойная цель...

Анатолий КАРПОВ
Первый заместитель председателя Комитета Государственной думы РФ
по экономической политике , инновационному развитию и предпринимательству

НАШ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДОМ — ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ

Экономические и политические кризисы последних лет во всем мире происходят и потому, что современная глобализация содержит серьезные внутренние противоречия, объективные ограничения принципиального характера. С одной стороны, антропогенная нагрузка приблизилась к объективному пределу, и человек начинает понимать, что надо менять привычный образ жизни. С другой стороны, технологии становятся все более неподконтрольными обществу. А это требует не просто изменения общественных отношений, но и перемены облика всего человечества.

Хотя нас и убеждают, что современный глобализм — это магистральное направление развития, и другого пути у человечества нет, это совсем не так. Сама планета противится выстраиванию удивительного «одноклеточного» сообщества, сокращению «цветущей сложности» жизни.

Точно так же и в жизни сообществ людей предпочтительнее процессы регионализации, которые, кстати, реально происходят. Многочисленные примеры дает современная Европа — наряду с усилением централизации в рамках Европейского союза все более активно проявляют себя силы региональные. Многообразие дает больше шансов выжить в условиях далеко не стабильной природы; не зря эволюция Вселенной идет в направлении все большего разнообразия. Не должно быть исключением и человечество.

Так почему же столько разговоров о глобализации? А просто этим словом заменяют гегемонию США в сегодняшнем мире. Борьба идет за то, чьи ценности, чьи правила будут господствовать в мире. Штаты волнует не демократия вообще, а демократия по американским стандартам, в соответствии с американскими ценностями. Признается не свобода информации, а свобода в соответствии с их критериями и ценностями.

Небольшое количество людей, обслуживающих интересы транснациональных корпораций (ТНК) стремится определять приоритеты всего человечества. Кто-то и где-то начинает думать за всю популяцию, но человеческий мозг, поставленный столь «высоко», просто перестает быть способным принимать адекватные решения. Тем более, что никакой ответственности за свою деятельность транснациональные корпорации не несут. ТНК — это просто машина, посредством денег превращающая природные ресурсы в отходы. Она по самому своему устройству не может иметь ни перед кем никакой социальной и экологической ответственности. Однако уже сегодня национальные законодательства многих стран формируются под диктовку ТНК.

Неужели же люди столь доверчивы и бездумны, что не видят всего этого? Нет, многие видят. Но информационные технологии достигли такого могущества, что умеют сами формировать и общественное мнение, и мнение центров принятия политических решений. Происходит если не утрата государствами суверенитета в информационной сфере, то уменьшение их влияния в повседневной жизни, а также влияния любых властей любого уровня. Национальные государства теряют возможности в чрезвычайных ситуациях гарантированно и более или менее

эффективно контролировать собственное национальное информационное пространство.

Уместно напомнить, что в естественном (традиционном) и гражданском обществе представление о роли человека различаются кардинально. В традиционном народе каждое поколение связано отношениями ответственности и с предками, и с потомками. А на Западе понятие «народ» изменилось, теперь это сообщество индивидов. Они соединяются в народ через гражданское общество, где цель каждого — получить прибыль. Индустрии был нужен человек, свободно передвигающийся, как атом (на деле — свободно передвигаемый). Современная глобализация основана, прежде всего, на информационных технологиях. Скажем прямо, они успешно разрушают существующие структуры и связи и очень плохо приспособлены для созидания.

В отличие от глобализации, локализация экономики неизбежно ведет и к локализации власти, к концентрации большей части властных полномочий и обязанностей на нижних уровнях организации общества, в сфере местного самоуправления. Возрождение местного, а значит особенного, отличного от других производства, потянет за собой возрождение местной культуры, воплощенной в ремеслах и искусствах точно так же, как глобализация экономики порождает вестернизацию культуры.

Социальная стабильность и благосостояние большинства населения — необходимое условие его процветания. Нужны инвестиционные ресурсы, которых нет в других частях общества, кроме его немногочисленной богатой части. Нужно достаточное количество граждан, понимающих происходящее и способных осмысленно действовать в правильном направлении. Достичь этого можно давая людям адекватную информацию, а решения принимать демократическим путем.

Продолжать жить так, как жили до сих пор, нельзя. А как можно?

Естественно, один из вариантов поведения — ничего не делать. Природа сама выведет нас на новый уровень жизни; ситуация достаточно устойчива, хоть конец будет неприятным. Пройдя через эпидемии, войны и природные катастрофы, человечество постепенно окажется в том состоянии, которое удовлетворит природу. Правда, в этом случае возможен и нулевой вариант, когда никого из людей не останется. Что ж, мы окажемся в хорошей компании: динозавры, саблезубые тигры и прочие милые создания, исчезнувшие с лица Земли.

Сегодня, при нарастании всемирного эколого-социального кризиса, помимо существующего пути развития и альтернативного — возвращения в пещеры, есть и третий путь. Человек имеет свое место в экосистеме, и вполне может продолжать свое в ней существование. Надо лишь, пользуясь разумом, скорректировать свое поведение.

Современные технологии позволяют указать третий путь, основу которого составляет идея экожилья. И не просто дома, а также поселения, страны, всей Земли, это новая философия построения жизни, когда человек получает достойные условия существования, и в то же время кардинально снижает свое негативное воздействие на природную среду.

В этом смысле обретает особое значение проект «Экодом». Конечно, полностью все его преимущества можно будет оценить только тогда, когда вся цепочка будет задействована. При этом важно понимать, что она не имеет локального решения. Пытаться внедрить идею экодома на какой-то отдельной территории, не обращая внимания на всю Землю, это все равно как в протекающей лодке пытаться заткнуть одну из дырок, в то время как соседи со всем пылом пробивают новые дырки.

Понятно, что этот путь должен где-то зародиться и показать свои преимущества. Нужно создать механизм если не принуждения, то вовлечения большинства народов на этот путь. И вот тут роль России может оказаться очень важной. Во-первых, Россия в силу своего геоклиматического положения одна из самых зависимых от природных условий страна мира, и она имеет научные и технические возможности для отработки нового стиля жизни. Во-вторых, она все еще в динамике, она только что вышла из устойчивого состояния, и так или иначе должна «перекатиться» в новое устойчивое состояние. И, наконец, в-третьих, Россия имеет немалый опыт страны-лидера.

За последние полтора столетия индустриальная эпоха кардинально изменила характер массового жилья, что соответственно сказывается на культуре, массовой психологии, социально-экономических отношениях и т.д.

Стабильность дома можно объяснить тем, что он представляет не только и не столько физическое пространство, но и одновременно социальное пространство, где, в первую очередь, разворачивается частная жизнь с присущей ей медлительностью и инерционностью.

Между тем доиндустриальное жилье в целом соответствовало человеческой природе. Дом был, как правило, индивидуальным. Он не отгораживал человека от окружающей природы, предлагал физический труд по самообслуживанию, позволял вести более или менее здоровый образ жизни. Но имелись и недостатки: физический труд был чрезмерно велик, отсутствовали бытовые удобства и, соответственно, не обеспечивались хорошие санитарно-гигиенические условия. Зато традиционное общество, предполагавшее, в частности, устойчивую и большую семью, уберегало человека от психических перегрузок и обеспечивало определенный уровень социальной защиты.

Жилье индустриальной эпохи иное: это многоэтажный дом с горячей и холодной водой, канализацией, электричеством, централизованным отоплением, системой удаления мусора. Для людей, живущих в домах без удобств, современная благоустроенная квартира часто представляется верхом совершенства. Однако богатая часть Америки предпочитает более дорогие одноквартирные двух- и одноэтажные дома.

Современные многоэтажные дома очень уязвимы, зависят от коммунальных инженерных сооружений и сетей. Это водозаборные и водоподготавливающие станции, очистные сооружения сточных вод, всевозможные ТЭЦ и котельные, насосные станции и теплопункты, компрессорные, трансформаторные станции, полигоны твердых бытовых отходов, гигантские сети различных трубопроводов и т.д. Эксплуатация и ремонт этого разветвленного хозяйства поглощает массу ресурсов: топлива, энергии, химических реагентов, специальной техники.

Они не только уязвимы, но и ресурсозатратны. А также требуется привлечение большого количества людей на тяжелые и неквалифицированные работы, создание бюрократических структур, ими управляющих, дополнительные складские помещения, транспортные предприятия и сооружения, энергетические мощности и т.д. А расселение этих обслуживающих кадров требует новых домов.

Чтобы обеспечить ресурсы для индустриальных домов, работают множество добывающих, перерабатывающих, металлургических, химических, машиностроительных, транспортных, энергетических и других предприятий. Сюда же следует отнести индустрию, занятую строительством, ремонтом и реконструкцией жилья. Сумма всего этого составляет, по минимальным оценкам, треть всей экономики. Причем треть отраслей, наиболее технологически отсталых, трудо- и ресурсорасточительных, многоотходных и загрязняющих.

Таким образом, ущерб, который непосредственно наносит современная жилая застройка окружающей природной среде, является только видимой частью айсберга. Анализ показывает, что на единицу ресурсов, потребляемых собственно в доме (вода, энергия) приходятся десятки единиц, потребляемых в обслуживающих системах. То же справедливо и для отходов.

Изоляция от природы и от земли чрезвычайно негативно сказываются на здоровье человека, и не только на физическом. К тому же на фоне повсеместного ухудшения состояния городской среды все хуже гигиенические условия проживания в городских квартирах и вообще городах. Люди ищут выход, и находят его: развитие сферы загородного отдыха и дачных поселений не в последнюю очередь порождено многоэтажностью городов.

Подобные опасности были уже давно осознаны, и поэтому начались разработки проектов домов с пониженными затратами энергии. Становилось ясно, что совершенствовать конструкцию дома следует не только с учетом снижения энергопотребления, но и рационализации водопотребления, уменьшения бытовых отходов, оздоровления условий проживания и т.д. Так возникла идея несомненной реализуемости экологического жилья.

Бесспорно, можно обходиться многократно меньшим количеством энергии без ухудшения условий жизни. Если первоначально возникли программы экономии энергии, то позднее стали говорить об энергоэффективности. Второй термин шире, он подразумевает не только ликвидацию лишних трат энергии, но и повышение коэффициента полезного использования энергии во всех энергетических процессах.

Но вообще без энергии экодом существовать не может. Естественно, ее следует брать из возобновляемых источников энергии. Согласно классификации ООН, к ним относятся энергия солнца, ветра, биомассы, приливов, разности температур слоев воды в океанах,

геотермальная, гидравлическая и ряд других. Гидроэлектростанции, работающие от воды, и топливо на основе растительности тоже могут быть отнесены к возобновляемым источникам, но лишь при соблюдении определенных условий. Гидроустановки должны быть небольшими, чтобы существенно не менять гидрорежим территорий. А топливо должно приготовляться из однолетних растений. В этом случае тот запас углекислого газа, который в них будет высвобождаться в процессе сгорания, равен тому, который в период его роста был изъят из атмосферы, и общий баланс практически не будет нарушен.

Различные виды энергии имеют разную ценность. Это происходит из-за того, что не любую энергию можно эффективно преобразовывать в другой вид энергии. Наименее качественной считается тепловая энергия, а самую высокую ценность имеет электрическая энергия.

В природе широко используется водородный энергетический цикл, он, в частности, используется растениями в процессе фотосинтеза. Он перспективен и для экодома, поскольку водород как топливо удобен и для длительного хранения, и для получения из него электрической или высокопотенциальной тепловой энергии. Весьма ценным свойством водорода является то, что его можно получать из воды (электролизом) и после использования его в качестве топлива он опять превращается в воду, что при правильной технологии может практически не сопровождаться загрязнением окружающей среды.

Сейчас в стадии разработки находится ряд технологий по прямому получению водорода с помощью солнечной энергии с использованием различных фотохимических или фотоорганических элементов, подобно тому, как это происходит в растениях при фотосинтезе.

Недавно появились сообщения о создании химических аккумуляторов водорода с использованием тонких углеродных волокон. Удельная весовая емкость по водороду у них выше, чем у металлгидридных аккумуляторов более чем на порядок. Если на их основе удастся создать приемлемую практически конструкцию, это будет прорывом в решении проблемы энергоаккумуляции.

Еще один возможный способ экономии — микропроцессорное управление. На рынке уже имеются датчики присутствия и местоположения человека в помещении, в некоторых экспериментальных домах уже действуют автоматические системы управления освещением. Помещения с недостатком естественного освещения можно освещать не только с помощью окон и потолочных фонарей. Немалые энергетические преимущества дают появившиеся в последнее время различные светопроводы для естественного света с концентраторами, находящихся снаружи здания. Перечисленные и другие меры способны снизить бытовое энергопотребление в несколько раз.

Сегодня жилые дома по количеству твердых бытовых отходов, их объему и вредности сопоставимы с промышленностью. Проблемы удаления мусора и проблемы свалок в развитых странах входят в число острейших. Да и большая доля промотходов является результатом производства товаров и услуг для населения и может быть сокращена при переходе на более экологический стиль потребления. Вот один из примеров, как решение одной проблемы дает решение и для другой.

Существующее сейчас общество, ориентированное на одноразовое использование товаров, можно назвать «отбросным обществом».

Например, согласно мнению специалистов, основной целью современной рекламы является создание спроса там, где он раньше отсутствовал. Так реклама обслуживает современную неэкологичную экономику, основанную на постоянном росте материального потребления, причем отнюдь не необходимых товаров. Но и непосредственно рекламная индустрия продуцирует огромное количество отходов и мусора!

Теперь в мире преобладает производство одноразовых товаров, используемых по схеме употребил — выбросил. В то же время практически все компоненты бытового мусора, по крайней мере, до момента их смешивания, представляют собой ценный вторичный ресурс. Поэтому связанные с такой схемой потребления энергетические, сырьевые и экологические потери огромны.

Кардинальным и наиболее приемлемым экологически и экономически решением проблемы бытовых отходов является их использование в качестве вторичного сырья. Это направление, имеющее уже свою историю, получило название рециклирования.

Говоря о малоресурсности и малоотходности экологического дома, следует, в соответствии с общим принципом, рассматривать полный цикл его жизни, включая не только фазу эксплуатации, но и стадии строительства и утилизации после окончания срока службы. Строительство же экологического дома должно опираться на новые технологии, поскольку существующие строительные технологии нельзя отнести к разряду экологичных.

Поскольку экодом — малоэтажный дом, при его возведении не потребуется мощная строительная техника, особо прочные материалы и квалифицированный персонал, как для возведения многоэтажного дома. Энергоемкость строительства существенно снижается. Большая часть строительных работ может быть выполнена будущими жильцами дома с использованием местных стройматериалов и с применением мини-технологий, интенсивно развивающихся в последнее время.

И для обслуживания всего жизненного цикла экожилья понадобятся значительно меньшие производственные мощности. Среди них будут преобладать высокотехнологичные малоотходные предприятия. Тем самым будет значительно снижена производственно-инфраструктурная часть связанных с ними отходов.

Малоэтажный экодом с пристройками может значительно легче вписаться в природный ландшафт без его значительных нарушений. Возможностей для этого у экологического дома больше, чем у просто малоэтажной застройки благодаря современной ресурсосберегающей технике, которая снижает давление на окружающие природные системы. Например, не требуются дрова или другое топливо для обогрева и приготовления пищи, не сбрасываются неочищенные сточные воды и т.д.

Для того, чтобы соответствовать различным географическим и социальным условиям, экологические дома должны быть очень разными. В пределах России диапазон физико-географических условий, непосредственно влияющих на конструкцию экодома, весьма велик. С одной стороны, это крайний север с вечной мерзлотой, где критически важной является теплоизоляция и надежное снабжение энергией зимой, с другой стороны — южные районы, где летом стоит задача защиты от перегрева.

Еще больше будут различия в конструкциях экодомов, если говорить о всем диапазоне географических и социальных условий Земли, и это предопределяет большой объем опытно-конструкторских работ, необходимых для разработки проектов экодомов, адаптированных к местным природному и социально культурному окружению. В идеале следует выбирать оптимальные места для строительства экодомов.

Но для достижения экологического стиля жизни недостаточно личных усилий отдельного человека, требуется изменение технической и экономической структуры современного общества. Возможность выбора экофильного образа жизни в настоящее время для рядового гражданина практически отсутствует. С другой стороны, в конституциях многих стран уже записано право граждан на здоровую среду обитания, однако право вести не наносящий природе образ жизни не предусмотрено. Очевидно, что первое носит общий и неконкретный характер и представляет поэтому малообязывающую декларацию. Будучи же разработанным и реализованным, право на экологичный образ жизни, базирующееся в первую очередь на доступности экологического жилья, могло бы иметь вполне конкретный характер и обеспечило бы реальный прогресс и в обеспечении экологических прав людей.

Очевидно, что экожилье будет способствовать большей солидарности членов семьи в совместном домашнем труде, направленном на собственное жизнеобеспечение, и будет инициировать возникновение больших семей, состоящих из нескольких поколений — как это было в доиндустриальное время. Тем самым оно будет способствовать реставрации и укреплению пошатнувшегося в современную эпоху института семьи, что приведет к большей стабильности в обществе.

Обычно потребности определяют производство. Но сегодня производство формирует потребности, что приводит к культу потребления. Каждому типу жилья и житья соответствует определенная структура производства, свой тип экономики. Нынешнему ресурсорасточительному типу жилья соответствует такая же экономика. Экожилью же, будет соответствовать энерго- и ресурсосберегающая, малоотходная экономика.

Строительство экожилья создаст обширный рынок высоко-технологической продукции. Это системы регулирования качества внутреннего воздуха, теплосберегающие окна, системы управления, тепловые насосы, солнечные батареи, агрегаты водородного энергетического цикла и многое другое. Экодом будет стимулировать высокопроизводительный труд в доме и на прилегающем участке, для этого также потребуются высокотехнологические инструменты и оборудование.

Поскольку фактор времени приобретает в настоящее время особое значение, необходимо было бы в качестве первоочередной меры в максимально короткие сроки разработать и построить опытно-демонстрационные адаптированные к местным условиям образцы экодомов в максимальном числе регионов страны. Эти работы потребуют затрат, не предполагающих быстрой отдачи, что будет непривлекательно для частного сектора. Поэтому без ведущей роли государственного финансирования вряд ли можно обойтись.

И этот путь вполне может стать приоритетным для России, он позволит ей занять соответствующую нишу в мировом развитии и сейчас, и в будущем.

В оптимальном варианте это должна быть широкая научно-техническая программа при ведущей роли государства и со стимулами для включения в нее негосударственного сектора. Причем в первую очередь важно развивать прорывные, радикальные проекты, нацеленные на достижение не средних, а максимальных результатов, хотя бы и за счет высокой стоимости. Такие дорогие проекты, как показывает практика, чрезвычайно эффективны как локомотивы общего развития, и подобно спорту высших достижений в конечном итоге наилучшим образом оправдывают высокие затраты. Необходимы научные, конструкторские и технологические разработки, они будут способствовать загрузке и оживлению отечественных науки и высокотехнологичных производств.

Так, начиная с «малого» — конкретного экодома-жилья, человечество может усвоить очень большое и важное: наш экологический дом — вся планета Земля.

СТАЛИНГРАД В МИРОВОЙ ИСТОРИИ

70 лет назад на берегах Волги во многом решалась судьба Второй мировой войны. От исхода Сталинградского сражения зависело – выступят ли на стороне Германии Турция и Япония, как поведут себя наши союзники Англия и США. Победа под Сталинградом переломила ход войны, а последовавшая вскоре битва на Курской дуге окончательно высветила: крах Гитлера неизбежен…

19 ноября 1942 года наши войска начали Сталинградскую стратегическую контрнаступательную операцию. Проводилась она в три этапа: прорыв обороны, разгром фланговых группировок и окружение основных сил (19—30 ноября); срыв попыток деблокады окруженной группировки и развитие контрнаступления на внешнем фронте окружения (12—31 декабря); ликвидация окруженной группировки немецких войск в районе Сталинграда (10 января—2 февраля 1943 года). Уникальную эту операцию, длившуюся 76 дней, еще долго будут изучать историки — и не только военные. До сих пор идут ожесточенные споры пытающихся преуменьшить ее значение «историков, исследователей, горе исследователей и воинствующих дилетантов», как остроумно замечает Сергей Куличкин, оперируя документальными фактами, становившимися известными по мере открытия архивных данных. Он напоминает, что идея операции возникла у представителей Ставки Г.К. Жукова и А.М Василевского еще 12 сентября — в самые критические дни обороны города, что Верховный Главнокомандующий принял ее настороженно (оборона-то еле держалась, а предлагалось мощнейшее контрнаступление с окружением основных сил противника). Но уже через две недели узкая группа генштабистов начала работу над планом этой операции.

Операция «Уран» началась на рассвете 19 ноября 1942 года ударами войск Юго-Западного фронта генерала Н.Ф. Ватутина по левому флангу вражеской группировки. Почти одновременно перешли в наступление войска Донского фронта генерала К.К. Рокоссовского, а 20 ноября войска Сталинградского фронта генерала А.И. Еременко нанесли встречный удар по правому флангу врага, Вражескую группировку представляли 6-я полевая и 4-я танковая немецкие армии, 3-я и 4-я румынские армии и основные силы 8-й итальянской армии. Эти 49 дивизий, насчитывавших в среднем по 10—11 тысяч человек, в том числе 5 танковых, 5 моторизованных и 2 бригады, составляли пятую часть всех пехотных и треть всех танковых дивизий на советско-германском фронте. Более 1 млн человек, 675 танков, 10 290 орудий и минометов, 1216 самолетов… Наши войска насчитывали 1 млн 140 тыс. человек, 1560 танков, 14 934 орудий и минометов, 1926 боевых самолетов. Для победы же наступающих войск над обороняющимися необходимо по военной науке шестикратное (!) превосходство. Поскольку достичь его не было возможности, на первый план выходило воинское мастерство солдат, командиров, военачальников. И под Сталинградом наши войска показали, что начали постигать науку побеждать в современной войне. 19 ноября главную роль в прорыве обороны врага сыграла артиллерия, сосредоточенная на основных участках прорыва. (Авиация мало могла помочь при отвратительной нелетной погоде, но и она сыграла свою роль). Не случайно 19 ноября — День артиллерии — долгое время был единственным после 23 февраля фиксированным праздником в Советской армии.

Немецкие генералы и Гитлер, видя на картах конфигурацию фронтов, прекрасно понимали, где русские могли нанести основной удар. Да и разведка давала им довольно точные сведения о войсках Красной армии. Но рассчитывали они на возможность самой мощной своей группировки войск противостоять любым ударам и не запаниковали даже тогда, когда войска Ватутина, Рокоссовского и Еременко прорвали фронт и начали окружение всей этой группировки. Паулюс, впрочем, предлагал вывести войска из городских развалин и сформировать мощный механизированный мобильный резерв. И за три дня до нашего наступления немцы вывели в резерв три танковые и одну механизированную дивизии и управление 48-го танкового корпуса, но время было упущено. Они не заметили или не придали значения тому, что на участках прорыва Юго-Западного и Сталинградского фронтов, составлявших 9% всей протяженности линии фронта, было сосредоточено от 50 до 70% стрелковых дивизий, около 80% танков и 85% артиллерии. Такого военного искусства не ожидали немцы: силы были почти равны, а в нужном месте, в нужный час — наше полное превосходство. И танки русских не рвали оборону, а вводились в прорыв, артиллерия не только поддерживала наступающих, но и с огнем наступала вместе с ними, а авиация постоянно висела над наступающими частями, несмотря на погодные трудности.

И уже 24 ноября в районе Калача войска Юго-Западного и Сталинградского фронтов сомкнули кольцо окружения. Румынские и итальянские войска сломались сразу и начали массово сдаваться в плен. Появились первые признаки паники и в немецких частях, воевавших отчаянно и умело. Ведь с потерей Калача они потеряли главную базу снабжения всей Сталинградской группировки. Находившиеся здесь многочисленные склады с горючим, боеприпасами, продовольствием были захвачены русскими или уничтожены самими немцами. Но и тогда еще немецкие генералы, не говоря уж о Гитлере, верили в свои силы и неминуемый разгром русского наступления. Гитлер запрещал Паулюсу прорыв из окружения. Уже 20 ноября было принято решение о создании деблокирующей группы армий «Дон» во главе с фельдмаршалом Манштейном. Был создан воздушный мост люфтваффе, по которому, правда, не удалось, как обещал Геринг, доставлять в котел 1000 тонн грузов в сутки, но пусть вдвое—втрое меньше все же перебрасывалось, плюс пополнение и почти три месяца вывоз раненых и больных. Подобной воздушной операции ни до того, ни после не было ни в одной армии мира. Гитлер продолжал цепляться за Сталинград из стратегических соображений. Если бы Паулюс вырвался из котла или еще раньше ушел с Волги, немцы сохранили бы большую часть группировки, впрочем, скорее всего, без тяжелого оружия. Но и мы сохранили бы нашу мощную наступательную группировку, мощные резервы. Уже тогда готовилась наша наступательная операция «Сатурн» по отсечению всей немецкой группировки на Северном Кавказе. И, может быть, немцам еще зимой пришлось бы оставить все завоеванное с таким трудом в летнюю кампанию 1942 года. Оставить и мечты о нефти Баку, Грозного, о Ближнем Востоке и новых союзниках. Так что приказ был один: держаться до последнего…

Генерал-майор, Герой Советского Союза А.И. Родимцев в окружении своих бойцов 13-й гвардейской дивизии. 1942 г.

Наша победа под Сталинградом потрясла весь мир. В окружении оказались штаб немецкой 6-й полевой армии, 5 немецких корпусов в составе 20 дивизий, 2 румынские дивизии, приданные части резерва верховного командования (артиллерийские, зенитно-артиллерийские, штурмовые, инженерные, дивизионы штурмовых орудий), многочисленные тыловые части и учреждения. 300-тысячная группировка в котле! Такого успеха Красная армия добилась впервые. Да и помимо котла немецкие и румынские войска потеряли 145 тысяч солдат и офицеров (в том числе 65 тысяч пленными), 3700 орудий и минометов, более 300 танков, 250 самолетов. Кроме того, наши войска возвратили потерянные еще в летних боях 700 советских танков и освободили почти 20 тысяч пленных. Наши потери составили 79,4 тысяч человек (в т.ч. 18 тыс. убитыми), 359 танков и 125 самолетов. Таковы плоды науки побеждать, помноженной на беспримерный героизм русского солдата.

На втором этапе общей Сталинградской контрнаступательной операции потребовалась некоторая передышка нашим войскам, измотанным и уставшим через две недели наступления, с отставшими тылами. Сплошной внешний фронт наступления только создавался. Пополнение поступало из частей, до конца не прошедших обучение в запасных полках. К тому же сразу после окружения немцев из районов Котельникова и Тормосина на прорыв к Паулюсу рванулся Манштейн. Его остановили всего в 35 километрах от окруженной группировки. Представители Ставки Воронов, Жуков, Василевский были в то время под Сталинградом, и именно А.М. Василевский на свой страх и риск перенацелил 2-ю гвардейскую армию генерала Р.Я. Малиновского с Паулюса на Манштейна. Эта армия на реке Мышкова разбила Манштейна во встречном бою, а потом во взаимодействии с другими частями Сталинградского фронта отбросила за Котельниково и дальше. У Манштейна тоже не было требуемого военной наукой абсолютного превосходства в силах. И он рисковал, делая ставку на внезапность, массированное применение танков, артиллерии, авиации на очень узком участке фронта. Но путь ему преградили железная воля и упорство наших воинов. 16 декабря на участке 1378-го стрелкового полка полковника М.С. Диасамидзе немцы бросили в бой 90 танков, на следующий день 200 танков, но полк, поддерживаемый противотанковой артиллерией, устоял и отразил 30 атак и уничтожил 20 танков. Командир стал Героем Советского Союза, а оставшиеся в живых все получили ордена. Проиграл Манштейн и потому, что русские военачальники разгадали его замысел, быстро сманеврировали и нанесли контрудар там, где это следовало.

Так в конце 1942 года был преломлен тевтонский меч, занесенный над нашей страной потомками тех, кого еще князь Александр Невский 700 лет назад жестоко проучил на льду Чудского озера. 10 января 1943 года началась операция «Кольцо» — третий, завершающий этап великой Сталинградской битвы…

ОСЕННЕ-ЗИМНИЕ МОТИВЫ

В ноябре и декабре зимние морозы сковывают российскую землю, разгуливаются метели. Но не остывают страсти людские, сотрясают порою и самые основы государства, до точки кипения доходит общественная жизнь...

В этой связи вспоминаются прежде всего две даты — *4 и 7 ноября*. В 1612 году именно 4 ноября началось освобождение Москвы от интервентов и изменников-смутьянов ополчением гражданина Минина и князя Пожарского, а 7 ноября был полностью очищен Кремль. Спустя 300 лет, в 1917 году, именно 7 ноября достигнет поворотного пункта новая Смута и будет развязана вскоре братоубийственная гражданская война...

4 ноября теперь Россия встречает как День народного единства. И настанет время, надеемся, когда истает даже для сторонников большевистского переворота противоречие между двумя этими датами. Как бы то ни было, истинным патриотам всего дороже единство родной страны. И как бы ни относились ныне соотечественники к Петру I, чье 340-летие отмечалось в этом году, именно 4 ноября 1721 года принял он титул Императора Всероссийского — в честь победного завершения войны со шведами 1700—1721 годов. Полезно напомнить еще и о том, что 10 ноября 1917 года в Российской православной церкви было восстановлено патриаршество, которое и теперь играет огромную роль в жизни общества. В том же году *15 ноября* возникло Белое движение — началась запись добровольцев в Белую армию генерала М. Алексеева. Но прошло всего три года, и *17 ноября* 1920 года последние части Белой армии вынуждены были оставить Крым. *18 ноября* 1917 года был избран Поместным собором патриарх Тихон, а год спустя в этот же день адмирал Колчак принял титул Верховного правителя России и назначен Верховным главнокомандующим всех белогвардейских сил. Бесславен был его конец в войне против народа.

...И мысль невольно возвращается к славным победам российского народа, русского оружия над внешним врагом. А это и *24 ноября* 1480 года, когда «стоянием на Угре» окончательно освободилась Русь от ордынского ига. И победы над турками на море и на суше: *1 декабря* 1853 года победа русского флота под водительством вице-адмирала П.С. Нахимова у Синопа, *11 декабря* 1788 года — взятие Очакова войсками Г.А. Потемкина, *24 декабря* 1790 — победный штурм неприступной крепости Измаил. Здесь рождалась слава знаменитого полководца Александра Суворова (родившегося 26 ноября 1729 года). А как не вспомнить реляцию М.И. Кутузова, отправленную *23 декабря* 1812 года Александру I — как подарок императору в день его рождения: «Война окончилась за полным истреблением неприятеля»!

Александру I исполнилось бы 235 лет (1777—1825). «Он взял Париж, он основал Лицей», — вспоминал о нем А. Пушкин. И вот что характерно: не грабили русские столицу Франции, не оскверняли ее святыни, как делали это на нашей земле пришельцы из «цивилизованной» Европы. Более того, *30 ноября* 1815 года Александр I даровал отданному ему союзниками Царству Польскому Конституцию, которой не было и у самой России. И что же? Спустя 15 лет в этот же день польская шляхта подняла восстание...

30 декабря исполняется 90 лет со дня образования СССР. Но не дожило до этой даты Советское государство, созданное на исторической территории Российской империи. *8 декабря* 1991 года всего лишь три руководителя союзных республик в Беловежской пуще решили его судьбу... И теперь *12 декабря* Российская Федерация отмечает свой День Конституции.

Зимние месяцы полны и всевозможными всепланетными праздниками. Так, в ноябре *16-го* — Международный день толерантности, *17-го* — Международный день студентов, *20-го* — Всемирный день ребенка (а в нашей стране *25-го* еще и День матери России), *26-го* — Всемирный день информации. *3 декабря* планета отмечает Международный день инвалидов. *10 декабря* — День прав человека. *27 декабря* — Международный день биологического разнообразия, очень важный в условиях все разрастающегося экологического кризиса.

Невольно задумываешься: как же много предстоит еще человечеству сделать, чтобы не разразилась на планете Зима — ядерная или еще какая катастрофа...

Сердечно поздравляем!

Красивые, заслуженные юбилеи отмечают

ТОКАРЕВА Виктория Самойловна, прозаик и сценарист, лауреат Каннского и Российского кинофестивалей (20 ноября);

ФАТЕЕВА Наталья Николаевна, актриса театра и кино, народная артистка РСФСР (23 декабря);

ГОЛУБ Марина Григорьевна, заслуженная артистка России (8 декабря);

ШАНИНА Елена Юрьевна, народная артистка России (24 декабря).

85 лет славной трудовой жизни за плечами

РЯЗАНОВА Эльдара Александровича, кинорежиссера, народного артиста СССР (18 ноября);

НАУМОВА Владимира Наумовича, кинорежиссера, народного артиста СССР (6 декабря);

ШАТАЛОВА Владимира Александровича, летчика-космонавта СССР, дважды Героя Советского Союза, генерал-лейтенанта авиации (8 декабря).

80-летний юбилей празднует

ЩЕДРИН Родион Константинович, композитор и пианист, народный артист СССР, лауреат Ленинской, Государственной премии СССР и Государственной премии РФ (16 декабря).

Три четверти века пробило на часах

УСПЕНСКОГО Эдуарда Николаевича, писателя (22 декабря).

65 лет исполнилось

СПИВАКУ Тимофею Ивановичу, художественному руководителю Театра-студии «Актеры кино и театра» (13 ноября);

ИЛЬИНУ Владимиру Адольфовичу, народному артисту России (16 ноября).

60-летие встречает

ПРОХАНОВ Сергей Борисович, народный артист России (29 декабря).

55 лет отмечают

СТРУГАЧЕВ Семен Михайлович, народный артист России (10 декабря);

СКЛЯР Игорь Борисович, заслуженный артист России (18 декабря).

Игорь ХОЛМАНСКИХ
Полномочный представитель президента России в Уральском федеральном округе

РАБОЧИЙ – ЭТО КРУТО

Несколько слов о престиже рабочих профессий и системе образования

Сегодня много говорят о социальных лифтах. Большинство молодых людей мечтают о стремительной карьере и больших заработках. Это, в общем, вполне резонные желания. Только давайте не будем забывать, что лифт сам к вам не приедет. Его нужно вызвать. Как это сделать? Ответ очень простой: работать много и честно, не забывать о саморазвитии, ставить перед собой долгосрочные цели и любить свою Родину. Что значит любить свою Родину? Быть полезным для России: здесь и сейчас. И в цехе «Уралвагонзавода», и в приемной полномочного представителя президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе. Если каждый из нас начнет с себя, то нас ждет светлое будущее. Хотя, конечно, придется поработать.

Люди боятся быть простыми. Считают, что, если заменяешь слова русского языка иностранными терминами – ты крутой и продвинутый. Только такие «продвинутые» часто даже не знают структуру экономики родного края. Промышленность – опора экономики. Так было, есть и будет. Так зачем же тогда тысячи молодых людей идут учиться на юристов и менеджеров, когда нужны специалисты с профтехобразованием? Сегодня в связи с модернизацией в стране создаются новые рабочие места. Только в масштабах федерального округа – десятки тысяч, а в перспективе – сотни тысяч. Эти места предназначены для квалифицированных рабочих. На Ямале или в Тюмени, в Нижнем Тагиле или в Челябинске, в Екатеринбурге или в Магнитогорске, на оборонных предприятиях, на нефтяных месторождениях, в строительных отраслях – везде нехватка квалифицированных кадров. Спрос на представителей рабочих профессий растет из года в год, а вот на юристов такого спроса нет.

Мы живем в сложное и интересное время. Демографическая ситуация в стране ставит свои рамки. Социальная нагрузка на молодежь будет расти. Тенденция к постарению населения очевидна. Сегодняшняя молодежь завтра будет движущей силой развития нашей страны.

И. Холманских посетил образовательный центр ОАО «Первоуральский новотрубный завод» и осмотрел экспериментальный зал и лабораторные линии.

«Сейчас на Новотрубном заводе совершенно иная культура производства, другое отношение работников к труду. Все это ломает стереотипные представления о производстве: грязь, крик, авралы. Здесь – видим четко отлаженный механизм, чистота и порядок».

Нужно быть готовым ответить на этот вызов – ответить достойно. Будущее поколений огромной страны зависит от правильного выбора современных молодых людей. Но как же правильно выбрать свой путь? Главное – не бояться стереотипов и помнить, что любая мода – это торжество человеческой посредственности.

«Бизнесмен-менеджер-юрист» – эта цепочка хоть и пользуется огромной популярностью, но ожидаемое вознаграждение приносит не всегда. А процесс краха иллюзий очень болезненный как для новоиспеченных модных специалистов, так и для их родителей. Когда после вуза встает вопрос о трудоустройстве, начинается паника. Кто ж мешал вам выбирать востребованную и полезную профессию? Мода?

Например, врач, учитель, рабочий, военный – такие профессии новой России действительно нужны. Они нужны для развития общества и государства. Можно много говорить о патриотизме, а можно просто сделать правильный личностный и гражданский выбор. Лучше один раз сделать, чем сто раз сказать.

Это вовсе не означает, что высшее образование не нужно. Я сам по образованию инженер. Все дело в том, что с качеством высшего образования сегодня проблемы. Оно низкое. Недоучки с красными и синими «корочками» пользы стране и обществу не принесут. Поразительно: высшее образование из процесса становления компетентных специалистов превратилось в номинальный ритуал. Разумеется, платный. Преподаватели и студенты создают видимость учебного процесса перед собой, руководством учебного заведения и всем обществом. К счастью, такая тенденция характерна не для всех высших учебных заведений, но для многих. Коммерциализация образовательного процесса позволила высшей школе резко увеличить число студентов. Все больше и больше студентов обучается или делает вид, что обучается на платной основе. «Любые прихоти – за ваши деньги». Так высшее образование рискует стать просто прихотью. На фоне таких процессов трудно разобрать: кто действительно учился и стремился, а кто участвовал в ритуале обучения. Дипломы-то у всех одинаковые.

Параллельно с этой развивается еще одна печальная тенденция. Помимо снижения уровня преподавания в вузах, снижается и мотивация студентов. Да, они как-то поступили, или «их поступили», только вот учиться им совсем не хочется... Им хочется встать возле социального лифта и ждать, когда он приедет. Без малейших собственных усилий.

В вузы должны поступать только достойные и мотивированные. Чтобы высшее образование было качественным – необходим высокий конкурс при поступлении. А еще нужен контроль качества обучения. Пока руководство вузов будет потворствовать проведению платных «ритуалов», а не реальному получению знаний, умений и навыков – общество будет получать плохих специалистов. Высшая школа должна давать образование, а не выдумывать новые способы обогащения. Другая беда – боязнь современных молодых людей армии. Они готовы пойти в аспирантуру, чтобы «откосить» от службы, не имея ни малейших наклонностей к научной и преподавательской деятельности. И каких кандидатов и докторов наук мы будем иметь? Для родины такие ученые вряд ли сделают что-то полезное.

> Чтобы хорошо жить, по-человечески – надо же работать!
> Работать с любовью, с верой...
> А.П. Чехов

Стране и обществу нужна модернизация. Значит, нужно работать! Забыть стереотипы: производство – это грязь и шум, рабочий труд – монотонный. Чтобы избавиться от таких стереотипов, достаточно побывать на современном производстве или в современном ПТУ. Такой колледж, например, создан на Первоуральском новотрубном заводе (Свердловская область). Это царство новейших технологий и автоматизации – прекрасная база для обучения, хотя учат там не клерков, а металлургов. Необходимо поднять все ПТУ и техникумы на этот уровень.

Нужно обязательно начать объяснять школьникам и их родителям реальную ситуацию на рынке труда, структуру экономики страны. Механизмы связи между системой образования и потребностями рынка начинают формироваться – к концу 2012 года будет составлен прогноз баланса трудовых ресурсов. Но уже сегодня очевидно, что с каждым годом потребность в рабочих растет, и это уже тенденция. Хватит нам недоучек с высшим образованием. Стране, как воздух, нужны специалисты с профессиональным техническим образованием. Быть рабочим сегодня действительно круто.

ЗДОРОВЬЕ НАСЕЛЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Проблемы системы здравоохранения в стране, в общем, известны: структурная, управленческая и финансовая несбалансированность, низкая эффективность использования имеющихся ресурсов, недостаточная техническая оснащенность, утрата доверия части населения к качеству медицинской помощи, преимущественно на амбулаторном этапе. О том, как они решаются в столице, рассказывает Георгий Натанович ГОЛУХОВ, министр правительства Москвы, руководитель Департамента здравоохранения города Москвы.

Решение этих проблем осуществляется в рамках выполнения мероприятий Программы модернизации здравоохранения города Москвы на 2011 – 2012 годы, утвержденной правительством Москвы, Территориальной программы государственных гарантий оказания населению города Москвы бесплатной медицинской помощи, национального Проекта в сфере здравоохранения «Здоровье».

Особое внимание – развитию инфраструктуры и ресурсного обеспечения учреждений здравоохранения; внедрению в отрасль современных информационных систем; оптимизации организационной структуры и принципов оказания медицинской помощи на основе стандартизации лечебно-диагностического процесса и реорганизации учреждений здравоохранения; наращиванию кадрового потенциала за счет повышения количества и качества подготавливаемых медицинских кадров.

Общий объем финансирования на реализацию мероприятий Программы модернизации здравоохранения города Москвы на 2011 – 2012 годы составляет 103,1 млрд руб. В 2011 году дополнительно к этому за счет средств бюджета города отрасль получила 22,4 млрд руб. Из них 3,4 млрд – на капитальный ремонт и 11,4 млрд – на текущий, 1,6 млрд – на закупку лекарственных средств, 6 млрд – на увеличение фонда оплаты труда медицинским работникам.

Об улучшении состояния здоровья населения города в результате принятых мер лучше всего свидетельствует положительная динамика основных отраслевых статистических показателей.

Так, показатель рождаемости повысился до 10,8 на 1000 населения (в 2010 г. 10,7), а показатель смертности снизился на 11% (с 10,9 до 9,7). Средняя продолжительность жизни в 2011 году в Москве составила 75,1 лет (в 2010 г. – 74,7). В 2011 году число родившихся живыми увеличилось на 1,4%, число умерших уменьшилось на 11,2%. Так впервые с 1988 года отмечен положительный коэффициент естественного прироста населения Москвы.

В 2011 году проведены работы по капитальному ремонту в 132 медицинских учреждениях, по текущему ремонту – в 689. Введены в эксплуатацию 256 современных лифтов в 56 медицинских учреждениях. Благоустроены территории 320 медицинских учреждений. Приведено в соответствие с техническими требованиями более 30% медицинских учреждений.

Общий объем выделенных финансовых средств на капитальный и текущий ремонт вырос с 4,4 млрд рублей в 2010 году до 20,4 млрд рублей в 2011 году. В 2011 году построено и введено в эксплуатацию в два раза больше объектов, чем в 2010 году.

Повысить качество оказания медицинской помощи помогает закупка свыше 47 000 единиц медицинского оборудования. В 2011 году на эти цели ушло 23,1 млрд руб., а в 2012 – предусмотрено 21,1 млрд, что в 14 раз больше чем в 2010 году. Введены в эксплуатацию 15 компьютерных томографов, выполнены работы по монтажу 12 компьютерных томографов, 3 магнитно-резонансных томографов, 3 ангиографов.

Новое высокотехнологичное оборудование позволит раньше выявлять заболевания, отказаться от традиционных методов хирургического лечения в пользу малоинвазивных вмешательств и приведет к сокращению сроков выздоровления пациентов более чем в 1,5 раза.

Чтобы сокращать сроки ожидания пациентом приема врача, в амбулаторно-поликлинических учреждениях города установлено 220 информационных киосков, проложены структурированные кабельные сети в 503 лечебно-профилактических учреждениях. Закуплено 22 тысячи единиц компьютерной техники.

Кроме того, в течение 2012 года автоматизируются 5200 рабочих мест врачей, что позволит ввести в документооборот электронные медицинские карты пациентов с возможностью обмена медицинской информацией между специалистами, электронную систему выписки рецептов, даст дальнейшее развитие телемедицине.

Проведены структурные изменения в системе организации оказания медицинской помощи. Так, в целях децентрализации управленческих функций и повышения ответственности окружного звена управления здравоохранением в каждом округе созданы Государственные казенные учреждения «Дирекции по обеспечению деятельности государственных учреждений здравоохранения административных округов города Москвы», в их ведение по территориальному признаку перераспределены городские учреждения системы нашего Департамента.

Это позволило устранить функциональную разобщенность «городских» и «окружных» лечебно-профилактических учреждений и тем самым повысить преемственность между учреждениями амбулаторной и стационарной медицинской помощи. Создана функциональная вертикаль ответственности: 17 учреждений здравоохранения реорганизованы путем присоединения к ним 61 учреждения в качестве структурных подразделений, к родильным домам и многопрофильным стационарам, имеющим в своем составе акушерско-гинекологическую службу присоединено 13 женских консультаций, 1 центр планирования семьи, 2 онкодиспансера присоединены к онкологическим стационарам, 14 наркодиспансеров и 24 кожно-венерологических диспансера реорганизованы в единые научно-практические центры.

Создана также новая трехуровневая система оказания амбулаторно-поликлинической помощи. В каждом административном округе на базе поликлинических учреждений создаются амбулаторные центры специализированной медицинской помощи (из расчета 1 центр на 150 – 250 тыс. населения).

Параллельно с улучшением качества работы скорой медицинской помощи развивается система неотложной медицинской помощи: в 2011 г. организованы 26 отделений «неотложки» для взрослого населения, на базе которых функционируют 46 врачебно-сестринских бригад. Активизирована и работа 45 отделений для детского населения, в составе которых функционирует 82 бригады неотложной помощи (2010 г. – 79 бригад). В 2012 г. дополнительно организуется работа 26 бригад для взрослого населения. Деятельность отделений неотложной помощи позволила выполнить в 2011 году около 450 тыс. вызовов, что значительно снизило нагрузку на работу Станции скорой медицинской помощи и повысило профильность выездов бригад.

Среднее время прибытия бригад скорой медицинской помощи на место вызова в 2011 году составило менее 17 мин, на экстренный вызов – менее 14 мин, на дорожно-транспортное происшествие – менее 10 мин.

Особое внимание уделяется мероприятиям по раннему выявлению и профилактике социально значимых заболеваний. Так, в 2011 г. обследованы с целью раннего выявления заболеваний системы кровообращения, онкологических заболеваний, туберкулеза более 5 млн человек, дополнительную диспансеризацию работающих граждан прошли более 280 тыс. человек, охват вакцинацией детского населения составил более 95%. Общее количество вакцинированных в целях профилактики гриппа составило более 3,5 млн человек.

В целях формирования здорового образа жизни в городе функционируют 65 «Центров здоровья», в которые обратились в 2011 году свыше 360 тыс. жителей города (в 2,8 раза больше чем в 2010 г.).

Значительно увеличен объем оказываемой высокотехнологичной помощи, удовлетворенность потребности в этом виде медицинской помощи достигла 90,6%, а рост числа пролеченных пациентов составил 12,7%.

В 2011 г. заключено Соглашение между Минздравсоцразвития России и правительством Москвы на участие 5 учреждений Департамента здравоохранения в Федеральной сосудистой программе, направленной на совершенствование оказания медицинской помощи больным с сосудистыми заболеваниями (инфаркты, инсульты). Развивается эта программа и в 32-х лечебно-профилактических учреждениях. Москвы.

В результате смертность от болезней системы кровообращения по сравнению с 2010 годом снизилась на 16,8%, летальность от инфаркта миокарда на госпитальном этапе снизилась на 7,7%, от инсульта на 17,4%, в сравнении с 2010 годом реализация комплекса мероприятий позволила дополнительно спасти свыше 10 тысяч жизней.

Особое внимание уделено мероприятиям по сохранению уровня социальной защищенности льготных категорий граждан. На 100% обеспечены нуждающиеся в разных видах социальной помощи.

Во всех городских поликлиниках города создан регистр лиц инвалидов и участников Великой Отечественной войны, ежегодно для них проводятся комплексные медицинские осмотры, в поликлиниках выделены специальные дни для проведения их диспансеризации. Более 30% финансирования направляется на программы совершенствование медицинской помощи детям и матерям.

Логическим продолжением дела модернизации стала разработанная на среднесрочный период (2012 – 2016 гг.) и утвержденная правительством Москвы Государственная программа «Развитие здравоохранения города Москвы (Столичное здравоохранение)». Для повышения эффективности ее реализации приоритетные направления деятельности выделены в 7 самостоятельных подпрограмм, взаимосвязанных по задачам, срокам осуществления и ресурсам, в комплексе обеспечивающих достижение поставленной цели.

Общий объем финансирования программных мероприятий составит 1 160 488 643,0 тыс. рублей.

Реализация всех указанных направлений деятельности системы городского здравоохранения позволит лучше сохранять и укреплять здоровье населения столицы.

КАДЕТЫ НА ПОЛЕ БОРОДИНА

Ныне кадетские корпуса в России, как и прежде, растят и воспитывают будущую элиту Вооруженных сил страны. А начиналась их история 290 лет, когда указом Петра I 15 декабря 1722 года был основан по образцу сухопутного Морской шляхетский кадетский корпус на 360 учащихся. Воспитанники старшего класса назывались гардемаринами (от франц. *garde-marine* – морская гвардия), а двух младших – кадетами (от франц. *cadet* – младший).

Еще раньше, по его указу от 14 января 1701 года, была учреждена в Москве школа «математических и навигацких, т.е. мореходных хитростно искусств учения», затем в 1715 году, в Санкт-Петербурге – Морская академия или академия Морской гвардии. Петр Великий лично следил за ходом обучения своей «Морской гвардии» и собственноручно написал перечень наук, чему должно было «учить детей». Академия и школа просуществовали до 15 декабря 1722 года, когда на этой основе и был основан Морской кадетский корпус. Окончившие удовлетворительно полный теоретический и практический курс производились в мичманы. «Неспособные по болезни к военно-морской службе награждаются гражданскими чинами X или XII класса».

И скольких же славных защитников и слуг Отечества вырастили с тех пор кадетские корпуса! Морской дал блестящую плеяду адмиралов Российского флота, но, как и другие корпуса, еще и видных государственных деятелей, ученых, писателей.

Мы расскажем в этот раз лишь о тех кадетах, имена которых остались в анналах истории Отечественной войны 1812 года. И первым из них вспомним адмирала *Александра Семеновича Шишкова*, одного из лучших учеников Морского кадетского корпуса в Петербурге, Он изучил не только специальные науки, относящиеся к морскому делу, но и словесность, генеалогию, риторику, иностранные языки, познакомился с произведениями М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, оставшись на всю жизнь их почитателем. Это Александр Шишков был автором известных указов и воззваний императора Александра I, разлетавшихся по всей России и поднимавших дух войска и народа в борьбе с нашествием Наполеона. Очерк о Шишкове публиковался в нашем журнале и в книге А.М. Воловика «От Александра до Александра...»

А.С. Шишков

Немало других выпускников Морского кадетского корпуса отличились и непосредственно на полях сражения с французами. Так, *Иван Петрович Карцев*, из дворян Псковской губернии, выпускник 1787 года, служил на Балтике, участвовал в сражениях со шведами, с марта 1810 года в чине капитана 2-го ранга командовал всеми придворными яхтами и судами. В 1811 году при сформировании Гвардейского экипажа был назначен его командиром. В 1812 участвовал в сражениях при Островне, Смоленске, Бородине, под Малоярославцем и на Березине и занимался устройством переправ через большие водные преграды (Западная Двина, Днепр, Березина, Неман), в 1813 – через Вислу, Одер, Нейссе, Эльбу и Рейн.

Выпускник 1795 года *Павел Андреевич Колзаков* был в том же Гвардейском экипаже ротным командиром, а в 1812 году – адъютантом у цесаревича Константина Павловича. Участвовал с ним в сражениях при Бородине, Бауцене, Кульме, Лейпциге, Фер-Шампенуазе и взятии Парижа. Позднее он был адмиралом, генерал-адъютантом, членом совета Адмиралтейства.

Карл Федорович Левенштерн, из вюртемберг-штутгартских дворян, в 1788 году из Артиллерийского и Инженерного шляхетского кадетского корпуса вступил в службу гардемарином в Морской шляхетный кадетский корпус, участвовал в сражении со шведским флотом у острова Готланд. В 1789-м – сражался со шведами в рядах Нарвского пехотного полка. В 1799 году произведен в полковники, и наполеоновские войны начал шефом 1-го артиллерийского полка, получил в 1806 году чин генерал-майора, в 1808 году командовал артиллерией Балтийского порта, действовавшей против английских кораблей, в 1812-м был начальником артиллерии 2-й армии. Участвовал в сражениях под Могилевом, Смоленском, Бородином и во многих арьергардных боях. После оставления Москвы командовал артиллерией соединенных армий. После Тарутинского сражения сформировал восьмигаубичную батарею из трофейных орудий, включив ее в резервную артиллерию. Принимал участие в заграничном походе 1813–1814 годов.

ЧЕСТЬ ОТЕЧЕСТВА №11–12 / 2012

Ф.И. Толстой

Полна приключений жизнь еще одного выпускника Морского кадетского корпуса, путешественника и авантюриста *Федора Ивановича Толстого*. Служил он по окончании корпуса в Преображенском полку. Попал в команду брига «Надежда» под командованием Крузенштерна, совершавшего кругосветное путешествие. Был высажен за недисциплинированность на один из островов Тихого океана. Жил среди алеутов. Сложным путем добирался до Петербурга, где и получил прозвище «Американец». За храбрость, с которой он сражался в Шведской войне 1807–1809 годов, был переведен в Преображенский полк, но опять долго там не задержался. Когда очередной однополчанин пал на дуэли от его руки, был разжалован в рядовые и отправлен в отставку. После вторжения Наполеона в Россию вступил ратником в Московское ополчение и благодаря своей храбрости возвратил себе чины и ордена и получил в награду Святого Георгия 4-й степени. В отставку вышел в чине полковника. Участник Бородинского сражения. Познакомил А.С. Пушкина с его будущей женой Н.Н. Гончаровой. За свой неукротимый нрав он не только попал на страницы «Горя от ума» и «Евгения Онегина», но и стал прообразом тургеневского «Бретёра» и Турбина в «Двух гусарах» у своего двоюродного племянника – Л.Н. Толстого.

Н.П. Римский-Корсаков

А как не вспомнить выпускника 1811 года *Николая Петровича Римского-Корсакова*, заканчивавшего жизнь вице-адмиралом. Во время Отечественной войны он выступил в составе своего Экипажа в сухопутный поход в город Вильно, откуда с отрядом в 50 человек был командирован на реку Десну для изготовления моста из лодок. После переправы войск, при отступлении армии, он оставался для разбора мостов и, кроме того, имея под своей командой 80 человек, прикрывал обозы с провиантом. Беспрестанно отстреливаясь от неприятеля, благополучно доставил обозы в главную квартиру в Витебск. В сражении под Смоленском он был ординарцем у генерала Н.Н. Раевского, у Бородина и Тарутина – у главнокомандующего князя Кутузова, а под Малоярославцем – у генерала Ермолова. После этого он участвовал в преследовании неприятеля и в устройстве мостов через Днепр и Березину.

Обратите внимание: в многонациональной России и элита формировалась соответственно.

Армянин *Дмитрий Иванович Ахшарумов* из 1-го кадетского корпуса был выпущен прапорщиком в Черниговский мушкетерский полк. В 1806–1807 годах участвовал в войне с Францией, в 1809–1811 – с Турцией. В Отечественной войне 1812 года отличился в сражениях под Смоленском, при Бородине, Тарутине и особенно под Малоярославцем. Был адъютантом генерала П.П. Коновницына, участвовал в Заграничных походах русской армии 1813–1814 годов, отличился в сражении при Лютцене.

Грек *Федор Пантелеймонович Алексополь* из Кадетского корпуса (Греческая гимназия) в 1781 был выпущен прапорщиком в Ряжский мушкетерский полк. Участвовал в штурмах Очакова и Измаила, за воинскую доблесть дважды досрочно повышался в чинах. С 1800 по 1802 год, став уже полковником, участвовал в действиях русских войск на Кавказе. Будучи в конце 1807 года произведен в генерал-майоры, он в следующем году назначен командиром бригады 23-й пехотной дивизии. Его бригада входила в начале Отечественной войны в 4-й пехотный корпус 1-й Западной армии, в арьергардном отряде генерал-майора И.С. Дорохова проделала поход от местечка Ораны Троксого уезда Виленской губернии до соединения со 2-й Западной армией, сражалась при обороне Смоленска.

В Бородинской битве Алексополь руководил четырьмя егерскими полками в передовом отряде русского центра. При контратаке на занятую французами «батарею Раевского» егеря захватили в плен наполеоновского генерала Бонами. Алексополь же был ранен тогда пулей в ногу.

И.С. Дорохов

А *Кирилл Матвеевич Балатуков* (Кая-бей) — родом из татарских князей. Он учился в Корпусе чужестранных единоверцев в Петербурге и по окончании его в 1793 году был определен подпоручиком в Севастопольский пехотный полк, где и вырос в чинах к 1800 году до капитана. Выйдя в 1801 году в отставку в звании майора, он «служит по выборам», позже становится симферопольским уездным предводителем дворянства. При формировании Симферопольского конно-татарского полка в 1807 году назначен его командиром. В 1812 году, получив звание подполковника, находился с полком в корпусе М.И. Платова, отличился в сражениях под Романовом, Миром, при Бородине и под Тарутином.

Александр Андреевич Богуславский родом из малороссийского шляхетства, получил образование во 2-м кадетском корпусе, откуда был выпущен в 1789 году штык-юнкером в бомбардирский полк и, начиная с 1791 года, четверть века за немногими перерывами, участвовал в военных действиях русской армии. В 1811 году, став полковником, командовал артиллерийской бригадой. В Отечественную войну на его долю выпали и Бородинская битва, и сражения при Тарутине, Малоярославце, под Красным, дальнейшее преследование неприятеля...

Прелюбопытна история француза на русской службе. *Максим Иванович де Дамас* (Дама) барон, воспитывался с 1795 года во 2-м кадетском корпусе, откуда в 1800 году выпущен в армию подпоручиком, а затем переведен в гвардию. В 1805 отличился в Аустерлицком сражении, находясь в составе л.-гв. Семеновского полка. В 1811 получил чин полковника, был батальонным командиром в том же полку. В Отечественную войну был ранен пулей в руку в Бородинском сражении. В кампанию 1813 года астраханцы и фанагорийцы под его началом отличились в битвах под Люценом, Бауценом и Лейпцигом. Дамас был награжден и произведен в генерал-майоры. Проявил особое отличие при взятии Парижа. Выйдя в 1815 году в отставку, вернулся на родину и вступил в чине генерал-лейтенанта во французскую армию, был военным министром в 1823—1824 годах, а затем по 1828 год — министром иностранных дел Франции.

Из грузинских дворян, помещиков Саратовской губернии вышел выпускник Сухопутного шляхетского кадетского корпуса *Семен Давыдович Панчулидзев*, Выпущенный в 1785 году поручиком в Черниговский пехотный полк, он в 1799—1800 годах находился в Швейцарии в войсках генерала А.М. Римского-Корсакова. В 1805 — отличился при Шенграбене и Аустерлице. Затем воевал с французами в кампаниях 1806—1807-м и был произведен в генерал-майоры. В 1812-м — сражался под Витебском, Смоленском, Бородином (командовал Изюмским гусарским и Польским уланским полками), Тарутином, Вереей, Малоярославцем.

Выпускником Артиллерийского и Инженерного кадетского корпуса (1787) был знаменитый партизан Отечественной войны *Иван Семенович Дорохов*. Поручиком Смоленского пехотного полка он воевал с турками, в сражении при Рымнике состоял ординарцем при Суворове и, передавая приказания, был «беспрерывно в жестоком огне». За это сражение награжден чином капитана и переведен в Фанагорийский гренадерский полк. Продолжал он службу в гусарских полках, и в 1803 году был произведен в генерал-майоры с назначением шефом Изюмского гусарского полка. В войне с французами Дорохов отличился в сражениях при Чарнове и Пултуске, при Прейсиш-Эйлау и Фридланде.

Отечественную войну 1812 года он встретил начальником авангарда корпуса, расположенного в Оранах. При отступлении 1-й армии от Немана ему забыли прислать приказ об отступлении. Оказавшись отрезанным от своих и решив по собственной инициативе идти на соединение со 2-й армией, он 9 дней находился среди французских колонн, но хитростью успел ускользнуть и присоединиться к князю Багратиону, потеряв только 60 человек. Состоя затем в авангарде 2-й армии, Дорохов участвовал во всех делах и был ранен в руку 7 августа при Лубине. В Бородинской битве он находился во II кавкорпусе, составлявшем резерв за IV пехотным корпусом. Около 9 часов утра, когда атака французов на село Семеновское стала опасна для русской армии, Дорохов был послан с 4 полками кавалерии на помощь Багратиону и смелыми атаками удержал неприятеля.

Произведенный за Бородино в генерал-лейтенанты, он прикрывал отступление и затем был с особым отрядом, дерзко нарушал сообщения неприятеля по Московской дороге. 6 сентября разбил при селе Знаменском 4 полка кавалерии, а затем на Можайской дороге уничтожил французские запасные пороховые парки, обозы и команды, шедшие от Смоленска к Москве. Наконец, 15 сентября он разгромил отряд полковника Мортье. Вскоре Кутузов поручил Дорохову взять город Верею и сделать из нее опорный пункт для партизан и место сбора наших летучих отрядов. 29 сентября он неожиданно атаковал город и захватил немало пленных. Государь прислал Дорохову золотую саблю с алмазами и надписью «За освобождение Вереи». Затем Дорохову были поручены наблюдение за движением французов по Калужской и Смоленской дорогам и охрана левого крыла армии. Дорохов первый известил Кутузова о движении французов на Калугу.

А.Н. Сеславин

В армейском партизанском отряде И.С. Дорохова умело действовал и воспитанник Сухопутного Шляхетского кадетского корпусе князь Степан Александрович Хилков, участник сражений под Витебском, за Смоленск и при Бородине.

Другой знаменитый партизан *Александр Никитич Сеславин* по окончании 2-го кадетского корпуса начинал службу в гвардейской конной артиллерии. С 1805 по 1814 год Сеславин почти беспрерывно был в действующей армии, 9 раз ранен. Героический участник Бородинского сражения, он затем возглавил один из неуловимых, быстрых, до дерзости храбрых партизанских отрядов, неотступно кружившихся около отступающей французской армии. 27 октября Сеславин отправил Кутузову записку, в которой убеждал главнокомандующего: «Поспешайте, Бога ради, на Красное: неприятель тянется от Смоленска — мы отрежем несколько корпусов». По мнению некоторых военных историков, эта записка показывает, что он необыкновенно глубоко понимал стратегические условия, в которых находились обе армии: если бы удалось выполнить своевременно предложение Сеславина, война могла бы окончиться одним ударом.

2-й кадетский корпус окончил и еще один герой Отечественной войны *Василий Дмитриевич Иловайский* 12-й, сын наказного атамана Донского войска, генерала от кавалерии Д.И. Иловайского. Действительную службу начинал он есаулом в Атаманском полку, а в 1802 году перевелся в полк Иловайского 2-го, геройски сражался с французами в 1806—1807 годах. Отличился он немало в войне с турками, получив чин полковника и даже полк своего имени. При окружении Кутузовым армии великого визиря на правом берегу Дуная, направленный с корпусом генерала Маркова к Рущуку, он, командуя двумя казачьими полками и эскадроном Ольвиопольского гусарского полка, переплыл Дунай и неожиданно ворвался в лагерь визиря, где взял много пленных.

В марте 1812 года Иловайский поступил с полком в состав 2-й Западной армии (князя Багратиона) и, находясь в арьергарде, прикрывал отступление ее от Волковыска к Смоленску. После Бородина и оставления Москвы Иловайский в авангарде отряда генерала Винценгероде стоял у Чашникова ближе всех к неприятелю. 5 октября он первым вошел в Москву после непродолжительного, но упорного боя с оставшимися в ней французскими войсками, а потом энергично преследовал французов. Отличился он и в кампании 1813 года, в делах под Наумбургом и Вейсенфельсом, в сражении под Люценом, Бауценом, Кульмом и Лейпцигом. Великий князь Константин Павлович говорил про него: «Он по номеру 12-й, но недюжинный»...

Среди бывших кадет, участников Отечественной войны 1812 года, и такие известные в истории личности, как поэт-декабрист *Федор Николаевич Глинка*, автор книги «Письма русского офицера», ставшей своеобразным литературным памятником войне с наполеоновской Францией. Или *Игнатий Петрович Росси*, внук знаменитого строителя дворцов и других зданий, вызванного в Россию при Петре I. Или *Пестель Павел Иванович*, в 1825 году один из вождей декабристов. В 1811 году он из Пажеского корпуса был выпущен (первым по успехам с занесением имени на мраморную доску) прапорщиком в лейб-гвардии Литовский полк. Участник Отечественной войны 1812 года (тяжело ранен при Бородине — награжден золотой шпагой за храбрость) и заграничных походов.

Обо всех этих и многих других героях можно прочесть в изданном в 2011 году Биографическом справочнике «Кадеты — участники Отечественной войны 1812 года» историографа Сергея Даркова, члена президиума Совета Московского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

ВЕЛИКИЙ ПРАВЕДНИК РОССИИ

Александр Михайлович Гренков вряд ли предполагал, что станет в будущем старцем, отцом Амвросием Оптинским.

Родился он 21 (или 23 ноября) 1812 года в селе Большие Липовицы Тамбовской Епархии, в глубоко религиозной семье. Учился сначала в Духовном училище, а затем в Духовной семинарии. Однако не пошел ни в Духовную академию, ни в священники. Был домашним учителем в одной помещичьей семье, а потом преподавателем Липецкого Духовного училища. Живой и веселый характер, доброта и остроумие сделали его любимцем товарищей и сослуживцев. Однако человек предполагает, а Бог располагает... Постигшая его в последнем классе Семинарии тяжелая болезнь послужила юноше предостережением, и он дал обет постричься в монахи, если выздоровеет.

Он выздоровел и не забыл своего обета, но все откладывал его исполнение, «жался», по его выражению. Однако чем больше проходило времени, тем мучительнее становились укоры совести. Беззаботное веселье и беспечность вдруг сменялись острой тоской и грустью, слезами, усиленными молитвами Божией Матери с просьбой просветить его ум и направить его волю. Самокритично полагая, что настойчивою волею он не обладал, Амвросий Оптинский в старости говорил своим духовным детям: «Вы должны слушаться меня с первого слова. Я — человек уступчивый. Если будете спорить со мною, я могу уступить вам, но это не будет вам на пользу». А тогда, «на заре туманной юности», он уже в Липецке, стоя однажды в соседнем лесу на берегу ручья, явственно расслышал в его журчанье слова: «Хвалите Бога, любите Бога...» И отправился за советом к проживавшему в той местности известному подвижнику Илариону. «Иди в Оптину, — сказал ему старец, — и будешь опытен». Гренков послушался. Осенью 1839 года в Оптиной Пустыни его ласково принял старец Лев.

В пострижении он был наречен Амвросием, в память святителя Медиоланского, затем рукоположен в иеродьякона и, позднее, во иеромонаха. Когда другой оптинский старец отец Макарий начал свое дело издательства, о. Амвросий, окончивший семинарию и знакомый с древними и новыми языками (он знал пять языков), стал одним из его ближайших помощников.

Впрочем, и здесь болезнь настигла его и была такой тяжелой и продолжительной, что навсегда подорвала здоровье отца Амвросия и почти приковала его к постели. Он до самой своей кончины не мог совершать литургии и участвовать в длинных монастырских богослужениях. И вновь приходится полагать, что тяжелая болезнь несомненно имела для о. Амвросия провиденциальное значение. Умерив его живой характер, она предохранила его, быть может, от развития в нем самомнения и заставила глубже войти в себя, лучше понять самого себя и человеческую природу. Недаром же впоследствии о. Амвросий говорил: «Монаху полезно болеть. И в болезни не надо лечиться, а только подлечиваться!» Помогая Макарию в издательской деятельности, о. Амвросий после кончины старца продолжил его дело. Под руководством о. Амвросия были изданы «Лествица» преп. Иоанна Лествичника, письма и жизнеописание о. Макария и другие книги.

Но душа будущего старца о. Амвросия искала живого, личного общения с людьми. И скоро он стал приобретать славу опытного наставника и руководителя в делах не только духовной, но и практической жизни. Его отличали необыкновенно живой, острый, наблюдательный и проницательный ум, просветленный и углубленный постоянною сосредоточенною молитвою, знание подвижнической литературы. По благодати Божией его проницательность переходила в прозорливость. О. Амвросий глубоко проникал в душу своего собеседника и читал в ней, как в раскрытой книге, не нуждаясь в его признаниях. «Лицо его, крестьянина-великоросса, с выдающимися скулами и с седой бородой, светилось умными и живыми глазами. Со всеми качествами своей богато одаренной души, о. Амвросий, несмотря на свою постоянную болезнь и хилость, источал неиссякаемую жизнерадостность и умел давать свои наставления в такой простой и шутливой форме, что они легко и навсегда запоминались. Когда это было необходимо, он умел быть взыскательным, строгим и требовательным, применяя «наставление» палкой или же накладывая на наказуемого епитимью. Старец не делал никакого различия между людьми. Каждый имел к нему доступ и мог говорить с ним: петербургский сенатор и старая крестьянка, профессор университета и столичная модница, Соловьев и Достоевский, Леонтьев и Толстой, — вспоминают о нем современники. — С какими только просьбами, жалобами, с какими только своими горестями и нуждами не приходили к старцу люди! Приходит к нему молодой священник, год тому назад назначенный, по собственному желанию, на самый последний приход в епархии. Не выдержал он скудости своего приходского существования и пришел к старцу просить благословения на перемену места. Увидев его издали, старец закричал: «Иди назад, отец! Он один, а вас двое!» Священник, недоумевая, спросил старца, что значат его слова. Старец ответил: «Да ведь дьявол, который тебя искушает, один, а у тебя помощник — Бог! Иди назад и не бойся ничего; грешно уходить с прихода! Служи каждый день литургию и все будет хорошо!» Обрадованный священник воспрянул духом и, вернувшись на свой приход, терпеливо повел там свою пастырскую работу и через много лет прославился, как второй старец Амвросий».

Лев Толстой после беседы с о. Амвросием радостно сказал: «Этот отец Амвросий совсем святой человек. Поговорил с ним, и как-то легко и отрадно стало у меня на душе. Вот когда с таким человеком говоришь, то чувствуешь близость Бога».

Другой писатель, Евгений Погожев (Поселянин), говорил: «Меня поразила его святость и та непостижимая бездна любви, которые были в нем. И я, смотря на него, стал понимать, что значение старцев — благословлять и одобрять жизнь и посылаемые Богом радости, учить людей жить счастливо и помогать им нести выпадающие на их долю тягости, в чем бы они ни состояли». В. Розанов писал: «Благодеяние от него льется духовное, да, наконец, и физическое. Все поднимаются духом, только взирая на него... Самые принципиальные люди посещали его (о. Амвросия), и никто не сказал ничего отрицательного. Золото прошло через огонь скептицизма и не потускнело».

Отмечали в старце в очень сильной степени и такую русскую черту: он любил что-нибудь устроить, что-нибудь создать. Часто научал других предпринять какое-нибудь дело, и когда к нему приходили сами за благословением на подобную вещь частные люди, он с горячностью принимался обсуждать и давал не только благословение, но и добрый совет. Остается совершенно непостижимым, откуда брал отец Амвросий те глубочайшие сведения по всем отраслям человеческого труда, которые в нем были.

В течение более тридцати лет, изо дня в день старец Амвросий совершал свой подвиг. В последние десять лет своей жизни он взял на себя еще одну заботу: основание и устройство женской обители в Шамордине, в 12 верстах от Оптины, где кроме 1000 монахинь имелись еще приют и школа для девочек, богадельня для старух и больница. Эта новая деятельность была для старца не только лишней материальной заботой, но и крестом, возложенным на него Провидением и закончившим его подвижническую жизнь.

Все лето последнего в земной жизни старца 1891 года он провел в Шамординской обители. Шли спешные работы, новая настоятельница нуждалась в руководстве и указаниях. Старец, повинуясь распоряжениям консистории, неоднократно назначал дни своего отъезда, но ухудшение здоровья, наступавшая слабость — следствие его хронической болезни — заставляли его откладывать свой отъезд. Осенью вдруг пришло известие, что сам преосвященный, недовольный медлительностью старца, собирается приехать в Шамордино и увезти его. Тем временем старец Амвросий слабел с каждым днем. И вот — едва преосвященный успел проехать половину пути до Шамордина и остановился ночевать в Перемышльском монастыре, как ему подали телеграмму, извещающую его о кончине старца. Преосвященный изменился в лице и смущенно сказал: «Что же это значит?» Был вечер 10 (22) октября. Преосвященному советовали на другой день вернуться в Калугу, но он ответил: «Нет, вероятно, такова уж воля Божия! Простых иеромонахов архиереи не отпевают, но это особенный иеромонах — я хочу сам совершить отпевание старца».

Похоронили о. Амвросия в Оптиной Пустыни, где провел он большую часть жизни и где покоились его духовные руководители — старцы Лев и Макарий. На мраморном надгробии выгравированы слова апостола Павла: «Бых немощным, яко немощен, да немощныя приобрящу. Всем бых вся, да всяко некия спасу» (1 Кор. 9, 22). Слова эти точно выражают смысл жизненного подвига старца.

Олег СУХОНИН

ЧЕТЫРЕ ВЕКА ПОДВИГУ МИНИНА И ПОЖАРСКОГО

«Воззвание Минина к народу». К.Е. Маковский

«История назвала Минина и Пожарского спасителями Отечества: отдадим справедливость их усердию, не менее и гражданам, которые в сие решительное время действовали с удивительным единодушием».

Н.М. Карамзин

В ряду исторических юбилеев 2012 года выделяется 400-летие подвига Нижегородского ополчения Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, которое отмечается 4 ноября. Теперь это праздник День народного единства, и он своими истоками напрямую связан с нижегородской землей, а потому нижегородцами особенно почитаем. Ежегодно они в честь Дня народного единства проводят комплекс культурно-просветительских и патриотических, торжественных мероприятий. Напомним основные события Смутного времени начала XVII века.

Год 1603. На престоле царь Борис Годунов, а на земле Российской лютует голод. Несмотря на принятые государем меры в народном сознании рождаются мрачные легенды и всюду видятся предзнаменования. В конце 1604 года на небе засияла необычайно яркая комета. В нижегородском крае ее наблюдали даже среди бела дня. «Быть беде!» — толковали в народе. В это же время, как кометы, вспыхивали народные восстания, которые с трудом удавалось погасить. А весть о том, что царевич Дмитрий жив и направляется с войском к Москве, вовсе смутила народ. Кто же истинный царь?

Смерть Бориса Годунова открыла вход в Кремль тем, у кого была могущественная поддержка среди бояр. На Руси наступил период Лжедмитриев и боярского предательства, в августе 1610 года бояре тайно от народа призвали на московский трон польского королевича Владислава, и в сентябре интервенты уже вошли в Кремль. По всей Руси гремят набаты — будущее Московского государства под угрозой. Москва оказалась захваченной польско-литовской шляхтой. Шведы вступили в Великий Новгород, на север готовилась высадка английского десанта. Русь разваливалась на глазах. Атаман казачьей вольницы, тушинский боярин Иван Заруцкий, осаждая Москву, думал посадить на трон Марию Мнишек с ее малолетним сыном. У бояр с дворянами не было согласия.

И в это время в Нижнем Новгороде произошли истинно великие события. В феврале 1611 года нижегородская рать из 1200 человек, в которую входили и воины из Казани, Ярославля, Чебоксар, двинулась на Москву. В рядах ратников был и нижегородский доброволец Кузьма Минин. Однако первый поход ополчения потерпел поражение. Но патриот земли русской посадский староста Кузьма Минин не сдается.

Большое влияние на него оказали послания патриарха Гермогена, отвергшего требования поляков призвать народ к покорности и смирению. Минин начал агитировать приходящих по делам в земскую избу, чтобы создать казну на снаряжение ополчения. Так он собрал первую сумму. Но этих денег было недостаточно, и Минин решил обратиться с воззванием ко всему нижегородскому народу. Ударили в набат. На спуске от Ивановских ворот нижегородского Кремля к торгу начал собираться народ. Минин призывал «не жалеть ничего, свои дворы продавать, жен и детей закладывать, бить челом тому, кто бы вступился за истинную православную веру и был бы у нас начальником». Эти слова не оставили равнодушным никого. Потекли пожертвования. Многие приносили последнее. Именно это событие отражено на картине Константина Маковского «Воззвание Минина к народу», которая была пожалована Нижнему Новгороду государем Николаем Александровичем и сегодня составляет гордость экспозиции художественного музея города.

Готовясь к ополчению, в эту зиму город больше походил на большой воинский стан. По примеру Минина нижегородцы стали отдавать на нужды ополчения третью часть имущества. По его же предложению предводителем похода был выбран опытный воин — князь Дмитрий Пожарский. 28 октября 1611 года он прибыл в Нижний Новгород, чтобы возглавить нижегородскую рать.

Ядром ополчения стали закаленные в сечах смоляне, нашедшие временное пристанище в Арзамасе. Соединились с ними вязьмичи, дорогобужане, служилый люд из Коломны, Гороховца и других городов. Вместе с русскими вступали в ополчение татары, чуваши, мордва, черемисы, вотяки. Вся великая Русь по зову нижегородцев встала на защиту Москвы. «Купно за едино! Вместе за одно!» — эти слова стали девизом войска.

В начале марта 1612 года ополчение в несколько тысяч человек выступило в поход. Пошли на Ярославль, в обход опасных мест, занятых казаками. По дороге к ополчению примыкали все новые ратники, самые большие отряды присоединились в Ярославле.

С иконой Казанской Божьей Матери и под стягом князя Пожарского ополчение вступило в Москву. Противостоящие силы интервентов имели численное преимущество. Ополчение расположилось станом у Арбатских ворот, между двух огней: с одной стороны наступали полки гетмана Ходкевича, с другой — поляки. Оставалось или победить, или сложить голову на поле брани. Кровопролитная сеча длилась два дня.

4 ноября поляки с позором оставили окраины Москвы, а 7-го был освобожден Кремль. После победы Дмитрий Пожарский вместе с князем Трубецким возглавил временное правительство. Много позже, начиная с 1628 года, в течение почти трех лет Дмитрий Михайлович был воеводой в Новгороде.

Минину новый царь Михаил Романов пожаловал звание думного дворянина и наградил вотчиной — селом Богородским в Нижегородском уезде. С 1613 года герой Нижегородского ополчения жил при царском дворе, участвовал в заседаниях боярской Думы. А в мае 1616 года он скоропостижно скончался. Его похоронили на одном из кладбищ родного города. Затем прах перенесли в усыпальницу Спасо-Преображенского собора. До середины XIX века центральное место на гробнице занимала надпись — «Избавитель Москвы — Отечества любитель». Сейчас собор разрушен. Ныне прах Минина находится в Михайло-Архангельском соборе нижегородского Кремля.

Подвиг гражданина Минина и князя Пожарского золотыми буквами вписан в историю России. Их имена всегда ассоциировались с истинным патриотизмом и самоотверженностью и в сложные для страны времена память о героическом ополчении поднимала россиян на новые подвиги.

Подвиг Нижегородского ополчения ранее оценил царь Алексей Михайлович, который своим указом 1649 года объявил день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) государственным праздником, отмечавшимся вплоть до 1917 года.

Сами нижегородцы в честь освобождения Москвы в былые времена отмечали сразу две даты — Память князя Дмитрия Пожарского и Память великого гражданина Кузьмы Минина.

В XX веке традиции эти надолго были утрачены. Но с начала нынешнего столетия благодаря патриотическому движению общественности Нижнего Новгорода и Балахны празднование дней памяти героев народного ополчения стало возрождаться.

С 2001 года в честь подвига народного ополчения в Нижегородской области начали проводить культурно-патриотические акции «Алтарь Отечества»: с 1 по 4 ноября их участники ежегодно повторяли весь героический маршрут ополчения из Нижнего Новгорода до Москвы через Юрьевец, Кинешму, Кострому, Ярославль, Ростов, Переславль-Залесский и Сергиев Посад. Цель акции — привлечение всеобщего внимания к духовным ценностям Отечества, его героическому прошлому и демонстрация многообразия российской культуры. Девизом культурно-просветительских походов стали знаменитые слова мининского воззвания к народу: «Купно за едино!» («Вместе за одно!»).

В 2003 году участники акции предложили в честь даты 4 ноября (22 октября по ст.ст.) 1612 года — освобождения Москвы от польско-литовских захватчиков — объявить этот день всероссийским национальным праздником. 16 декабря 2004 года Госдума РФ приняла одновременно в трех чтениях поправки в федеральный закон «О днях воинской славы». Одной из них было введение нового праздника День народного единства и фактическое перенесение государственного выходного дня с 7 ноября (День Согласия и Примирения) на 4 ноября.

В пояснительной записке к проекту закона отмечалось: «4 ноября 1612 г. воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости

от происхождения, вероисповедания и положения в обществе». В собранном Мининым ополчении объединились «русские люди, поволжские и сибирские татары, башкирские и марийские стрельцы, мордовские и удмуртские ратники». Потому и назван праздник Днем народного единства.

В год первого официального празднования в России Дня народного единства 4 ноября 2005 года на Ивановском съезде нижегородского Кремля возле храма Рождества Иоанна Предтечи был торжественно открыт памятник «Гражданину Минину и князю Пожарскому — благодарная Россия» — уменьшенная копия знаменитого памятника Ивана Мартоса на Красной площади в Москве. И символично, что именно с приходом из Москвы нынешнего нижегородского губернатора Валерия Шанцева в присутствии Патриарха Московского и всея Руси Алексия II состоялось торжественное открытие этого монумента на историческом месте. «Как мелкие ручьи и речки, стекаясь со всех сторон, сливаются в великую русскую реку Волгу, на берегах которой стоит Нижний Новгород, так и ополченцы со всей России сходились сюда, чтобы создать здесь могучее единое ополчение», — подчеркнул тогда в своей речи новый нижегородский губернатор Валерий Шанцев.

С тех пор празднование Дня народного единства в Нижегородской области ежегодно проходит с большим размахом.

К 4 ноября в Нижнем каждый год традиционно стараются приурочивать ввод самых знаковых для региона объектов. Так, в ноябре 2008 года на родине Минина в Балахне был открыт культурный центр Дом Москвы, где разместились краеведческий музей, библиотека, киноконцертный и спортивный залы.

4 ноября 2009 года в Нижнем Новгороде ввели в строй автодорожную часть метромоста через Оку. В следующем году в этот день открыли объездную дорогу с метромоста на проспект Гагарина и ввели в эксплуатацию реконструированный окский Канавинский мост. В 2011 году значимым событием для всех нижегородцев стало открытие после реконструкции Окского съезда, что почти вдвое увеличило пропускную способность Молитовского моста. А 4 ноября нынешнего 2012 года в Нижнем Новгороде планируют открыть сразу несколько объектов, самым знаковым из которых станет пуск первой в нагорной части города станции метро «Горьковская». Кроме того, к этой дате после масштабной реконструкции будет открыта одна из центральных площадей города — площадь Лядова с подземными порталами, а также завершится восстановление Зачатьевской башни нижегородского Кремля.

Знаковым фактом, подчеркнувшим высокую оценку подвига Нижегородского ополчения и значение Дня народного единства для всей страны, стал визит 4 ноября 2011 года в Нижний Новгород тогдашних первых лиц государства — Президента Дмитрия Медведева и Председателя Правительства Владимира Путина. В этот же день в Нижний Новгород, где в это время находился пояс Пресвятой Богородицы, прибыл и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Открытие памятника Минину и Пожарскому в Нижнем Новгороде 4 ноября 2005 г.

Патриарх Московский и всея Руси Алексий II в Нижнем Новгороде

Все высокие гости в эти дни говорили о Нижнем Новгороде как о колыбели духа патриотизма, единства, сплоченности перед крупными проблемами. «Сегодня все признают ведущую историческую роль нашего города, — отметил нижегородский губернатор Валерий Шанцев. — Визит в эти дни первых лиц государства в Нижний Новгород — это признание работы нижегородцев. Нас считают мощным, потенциально сильным регионом, и наша задача — это доверие оправдать».

В нынешнем 2012 году в Нижнем Новгороде и районах области с начала года проводятся многочисленные мероприятия, посвященные этому событию. Ведется реставрация стен и башен нижегородского Кремля, из которого выходили ополченцы, благоустраивается историческая часть волжской столицы, места, связанные с жизнью Минина.

18 января 2012 года у Вечного огня славы в нижегородском Кремле встречали и награждали участников лыжного перехода в честь 400-летия народного ополчения Минина и Пожарского. Более полусотни воспитанников Нижегородской кадетской школы-интерната имени генерала В. Маргелова и молодежных военно-патриотических объединений области за неделю прошли по маршруту Балахна — Иваново — Ярославль — Переславль-Залесский — Москва — Владимир — Балахна — Нижний Новгород общей протяженностью 1300 км, десятую часть его преодолев на лыжах.

В марте — апреле этого года в регионе проходил посвященный юбилею Ополчения конкурс «Герои нашего Отечества» среди некоммерческих организаций, девять победителей которого получили государственные гранты Нижегородской области по полмиллиона рублей. Гранты выданы на реализацию таких социально-ориентированных проектов, как «Наследники Мининского ополчения», «Рождественская сторона — родина Нижегородского ополчения», «Региональный интерактивный фестиваль Интернет-конкурсов «Корни истории уходят в будущее» и др.

20 мая состоялся VII ежегодный открытый велопробег «Дорога Минина» протяженностью 62 км (маршрут — от площади Народного единства в Нижнем Новгороде до памятника Минину в Балахне с финишем в поселке Дубравный). Второй год подряд колонну велосипедистов возглавлял губернатор Шанцев.

А в конце июня этого года маршрут Нижегородского ополчения полностью повторили участники молодежного похода «Дорогами мужества и стойкости. Дорогой народного ополчения 1612 года».

В череде других мероприятий молодежной направленности, посвященных юбилею Ополчения, в этом году проходили региональный этап Всероссийской акции «Я — гражданин России», областные фестивали «Сынами славится Россия!» и «Времен связующая нить», спартанские игры для учащихся профобразования «Эх, дружинушка, ухнем!», конкурсы краеведческих и исследовательских работ, компьютерных презентаций и графики, социальной рекламы, видеотворчества, рисунков и фотографий. Летом вновь распахнул свои двери для участников со всей России молодежный тематический лагерь «Взлет», студентов вузов собрал базовый тренинг-лагерь «Дорога Героев».

Как всегда проводилась масса культурно-просветительских мероприятий — смотров-конкурсов, выставок, Всероссийский фестиваль патриотической песни «Герои на все времена», новые постановки местных театров и многое другое.

К юбилею в Нижнем Новгороде издан двухтомник «Подвиг Нижегородского ополчения» — плод совместной работы нижегородских архивистов, историков и книгоиздателей.

В нынешнем году на родине Минина в Балахне торжественно заложат камень на месте строительства музейно-туристического комплекса «Мининская слобода».

Апогеем же торжеств будет ставшее уже традиционным масштабное празднование Дня народного единства на центральной площади Нижнего Новгорода, носящей имя предводителей Ополчения, с театрализованными представлениями, костюмированным парадом национальных культур, неизменно яркой концертной программой и красочным фейерверком. Одной из изюминок праздника на площади Минина и Пожарского станет аудиовизуальная скульптурная композиция из песка пяти метров в высоту и около 30 метров в длину. В ее основу будет положена знаменитая картина Маковского «Воззвание Минина к народу».

«Купно за едино! Вместе за одно!» — эти слова мининского ополчения не теряют актуальности и сегодня.

Антонина ЛОБКАРЁВА
Научный сотрудник Историко-мемориального центра-музея И.А. Гончарова
(г. Ульяновск)

НЕОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

Иван Гончаров, 200-летие со дня рождения которого Россия отмечала в этом году, – один из самых ярких представителей золотого для русской литературы XIX века. Его романы «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв» внесли значительный вклад в становление жанра русского романа. «Обломов» стал классическим произведением мирового значения. Признано, что роман и его главный герой Илья Обломов наиболее полно выражают выдающуюся способность автора передавать феномен национального характера. В очерке «Лучше поздно, чем никогда» писатель так сформулировал свой интерес к национальным особенностям: «знание – одно для всех и у всех», но «чувства и убеждения национальны».

В своих произведениях Гончаров никогда открыто не декларировал свои мысли о национальности и патриотизме. Исключение составляет очерк «Необыкновенная история», над которым писатель работал в конце 1870-х годов. При жизни писателя очерк не печатался и долгое время оставался неизвестным.

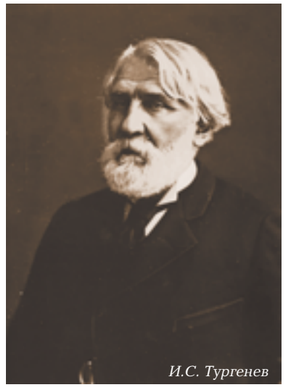
И.А. Гончаров. 1872 г.

В начале 1920 года А.И. Старицкий предложил дирекции Российской публичной библиотеки (позже она получила широкую известность как «Салтыковка») приобрести ранее неизвестную рукопись И.А. Гончарова под названием «Необыкновенная история».

Слух об этой рукописи сразу же облетел петроградскую научную общественность. В дирекцию библиотеки посыпались обращения филологов с просьбой как можно скорее опубликовать «Необыкновенную историю». Большой интерес к рукописи объяснялся и важностью такого события, как находка неизвестной рукописи великого писателя и слухами о том, что это произведение написано в форме мемуаров, что в нем Гончаров откровенно писал о себе, о своей ссоре с Тургеневым.

Фактическая сторона конфликта между двумя выдающимися писателями довольно полно отражена в дневниках, письмах и воспоминаниях современников. Краткая суть конфликта заключена в том, что, ознакомившись с романами Тургенева «Дворянское гнездо» и «Накануне», Гончаров заявил, что в них автор использовал замысел его третьего романа «Художник», который впоследствии будет напечатан под названием «Обрыв».

Против публикации «Необыкновенной истории» выступил Анатолий Федорович Кони, известный юрист. Несмотря на большую разницу в возрасте Кони был близким другом Гончарова в последние годы его жизни. В письме к директору Российской публичной библиотеки Э.Л. Радлову Кони писал: «При нравственной неразборчивости рукопись Гончарова может дать обильный материал для выводов, недостойных ни памяти Гончарова и Тургенева, ни их громадных заслуг для родины». В письме Кони также напоминал об очерке «Нарушение воли», опубликованным Гончаровым в 1889 году в журнале «Вестник Европы». В очерке писатель высказал свою волю: «Завещаю и прошу и прямых и не прямых моих наследников, и всех корреспондентов и корреспонденток, также издателей всего старого и прошлого, не печатать ничего, что я не напечатал, или не передал права издания и что не напечатаю при жизни сам, конечно, между прочим, и писем. Пусть письма мои остаются собственностью тех, кому они писаны, и не переходят в другие руки, а потом предадутся уничтожению».


И.С. Тургенев

А.Ф. Кони. 1880-е гг.

В своем ответном письме Э.Л. Радлов объяснил позицию библиотеки: «Во-первых, всему Петербургу известно, что рукопись Гончарова находится в Библиотеке, и многие в ней заинтересованы и требуют ее публикации... к тому же воля самого Гончарова, как это видно из двух записей, сделанных его рукою, клонилась к тому, чтобы рукопись была опубликована ввиду ее историко-литературного значения. Ничто не мешало Гончарову сжечь рукопись, если он этого желал; но он этого не сделал, следовательно, имел в виду возможность появления ее в печати; ценил он свое произведение как характеристику литературных нравов известной эпохи».

Однако, во избежание ненужной сенсации, было решено напечатать рукопись в «Сборнике Российской публичной библиотеки» – малотиражном издании, рассчитанном на узкий круг специалистов. Готовил рукопись к печати Д.И. Абрамович, известный ученый-филолог, благодаря трудам которого увидели свет первые академические издания Лермонтова, Кольцова. В январе 1924 года «Необыкновенная история» вышла в свет.

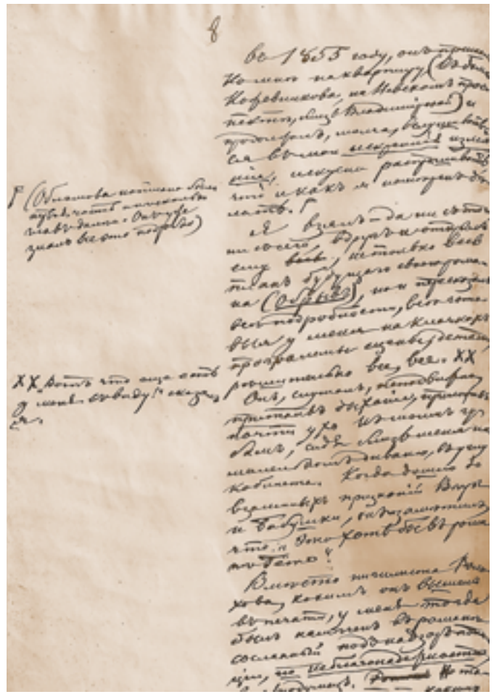
В последующие годы усилиями нескольких поколений исследователей удалось восстановить историю создания рукописи и ее судьбу после смерти писателя. В основном «Необыкновенная история» писалась в 1875–1876 годах, в 1878–1879 годах Гончаров вновь обращается к рукописи и пишет «Записку к „Необыкновенной истории“» и «Дополнение к „Необыкновенной истории“». В 1883 году он отдал рукопись на хранение Софье Александровне Никитенко, сделав надпись на пакете: «Вверяю заключающиеся в сем пакете простые, лично до меня касающиеся бумаги, Софье Александровне Никитенко, для распоряжения с ее стороны, таким образом, как я ее просил».

Софья Александровна – дочь известного своими «Дневниками» профессора Петербургского университета Александра Васильевича Никитенко. Она получила прекрасное образование, делала литературные переводы с европейских языков, обладала тонким художественным вкусом. Софья Александровна была почти на сорок лет моложе Гончарова. Их знакомство состоялось в 1860 году, вскоре после публикации, имевшего огромный успех у современников, романа «Обломов». Гончаров почти сразу проникся уважением к глубокому уму и художественному вкусу юной двадцатилетней девушки. Она помогала писателю разбирать черновики романа «Обрыв». Постепенно Софья Александровна стала особо доверенным другом Гончарова. В письмах он часто называл ее: «Мудрость Александровна» или «Агафья Матвеевна моих рукописей» и делился с нею сокровенными мыслями и чувствами.

Помимо «Необыкновенной истории» Софье Александровне Гончаров завещал бумаги из своего письменного стола, оставшиеся после его смерти 15 сентября 1891 года. С.А. Никитенко завещала хранившийся у нее архив гончаровских рукописей и писем Александру Ивановичу Старицкому, который был поверенным в ее делах. Старицкий также приходился родственником Софье Александровне по матери Казимире Казимировне, урожденной Любощинской. Старицкий был женат на племяннице и крестнице Софьи Александровны – Софье Марковне Любощинской. В 1920 году Старицкий с семьей эмигрировал во Францию. Перед отъездом он разделил Гончаровский архив и одну его часть продал Институту русской литературы (Пушкинский дом), другую часть, куда входила и «Необыкновенная история», – Российской публичной библиотеке.

В полном объеме «Необыкновенная история» издавалась дважды: в 1924 году и 2000 году в 102-ом томе «Литературного наследства». Но широко известны многие фрагменты этого произведения.

Время показало, что Кони опасался напрасно. Страницами, посвященными ссоре Гончарова и Тургенева, интересовались только биографы и исследователи, работающие над историей становления жанра романа в русской литературе середины XIX века.



«Необыкновенная история». Черновая рукопись

«Необыкновенная история» значительно обогатила современное представление об идейно-творческих взаимосвязях крупнейших русских писателей 40—70-х годов XIX века, дала уникальный материал для понимания Гончарова — художника: его гражданской и литературно-эстетической позиции, творческой лаборатории, а также истории возникновения замыслов и истории создания романов «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв».

В последние годы исследователи рассматривают «Необыкновенную историю» как оригинальное произведение, которое включает в себя и мемуары, и публицистическое изложение общественных взглядов писателя, и исповедь его души. Это самое значительное произведение позднего Гончарова. Оно показывает, как внимательно следил писатель за общественной и политической ситуацией в пореформенной России. В страстной публицистической форме высказал Гончаров свое волнение по поводу умонастроения молодежи, свое понимание чувства патриотизма, свою любовь к Родине.

Страницы очерка, на которых писатель выразил свое понимание чувства патриотизма, свою любовь к Родине поражают несвойственной для Гончарова жесткостью и четкостью формулировок. «Гражданин нации, кто бы он ни был, — пишет Гончаров, — есть не что иное, как ее единица, солдат в рядах — и один за целую, развитую нацию отвечать и решать не может!» Далее писатель продолжает: «Пусть он [гражданин] в теории, путем философии и других наук, делает выводы, строит доктрины, но он обязан служить злобе дня, данному моменту в текущей жизни».

В очерке автор вступает в спор с космополитами. «Не знаю, — говорит писатель, — есть ли в этой широкой мечте о будущем, когда все народы сольются в одну семью — и не будет ни национальностей, ни патриотизма, а только одна братская общая любовь к ближнему — есть ли в ней какая-нибудь доля справедливости (не мне, «узкому патриоту», судить о том!)?». Он рассуждает: «Никто и ни в какой нации не может взять на себя применения этой идеи [идеи всеобщей братской любви в ущерб национальному интересу] к делу... Так точно, как никакой солдат, с каким-нибудь своим особенным ультрафилософским и свободным взглядом на войну, — не может перебежать из своих рядов к неприятелю, не обесчестив себя!»

Гончаров уверен, что «каждая нация рождается, живет и вносит свои силы и работу в общую человеческую массу, изживает свой период и исчезает, оставив свой след! Чем глубже этот след, тем более народ исполнил свой долг перед человечеством». «Если бы, — утверждал Гончаров, — все народы и слились когда-нибудь в общую массу человечества, с уничтожением наций, языков, правлений и т.д., так это, конечно, после того, когда каждый из них сделает весь свой вклад в общую кассу человечества: вклад своих совокупных национальных сил — ума, творчества духа и воли!»

В своем противостоянии космополитическим идеям Гончаров вновь обращается к чувству патриотизма: «Поэтому всякий отщепенец от своего народа и своей почвы, своего дела у себя, от своей земли и сограждан — есть преступник даже и с космополитической точки зрения! Он то же, что беглый солдат!» И дальше в своих рассуждениях о времени и развитии идей Гончаров пишет: «Все возвышенные, святые, чистые идеалы суть ни что иное, как зародыши идей, а идеи, в свою очередь, суть предтечи правил, обращающихся в житейские практические начала!» И вновь о патриотизме: «Вот почему патриотизм — не только высокое, священное и т. д. чувство и долг, но он есть — и практический принцип, который должен быть присущ, как религия, как честность, как руководство гражданской деятельности, — каждому члену благоустроенного общества, народа, государства! Надо прежде делать для своего народа, потом для человечества и во имя человечества!»

Такая строгая четкость формулировок свидетельствует о том, что для Гончарова чувство патриотизма и долга перед своим отечеством и народом составляли основу, стержень любой развитой личности. При этом не следует приписывать Гончарову примитивно консервативное понимание патриотизма. Для автора «Обломова» это чувство было неразрывно связано с правом человека на реализацию своих творческих способностей и стремлений. Так, в «Необыкновенной истории», с большим уважением отзываясь о Герцене, Гончаров писал: «Герцен ... действовал ... для России и, горячо любя ее, язвил ее недостатки, спорил с правительством, выражал те или другие требования в ее пользу, громил злоупотребления — и нет сомнения, был во многом полезен России, открывал нам глаза на самих себя».

Рассуждения автора «Необыкновенной истории» поражают чутким пониманием общественной жизни и прозорливым указанием на пути ее развития. Здесь поднял Гончаров тему, которая впоследствии станет одной из центральных в творчестве А.П. Чехова. Тема эта — равнодушие, страшный враг, всеразлагающий общественный недуг.

«А вот что делать — с охлаждением к тому, что считалось священным, неприкосновенным, необходимым, чем жило до сих пор морально человеческое общество? Анализ века внес реализм в духовную, моральную, интеллектуальную жизнь, повсюдную и неумолимую поверку явлений в натуре — вещей и людей — и силою ума и науки хочет восторжествовать над природой. Все подводится под неумолимый анализ: самые заветные чувства, лучшие высокие стремления, драгоценные тайны и таинства человеческой души — деятельность духовной природы, с добродетелями, страстями, с мечтами, поэзией — ко всему прикоснулся грубый анализ науки и опыта. Честь, честность, благородство духа, всякое нравственное изящество — все это из идеалов и добродетелей разжаловывается в практические, почти полицейские руководства. Сентименты — и вообще все добрые или дурные проявления психологической деятельности подводятся под законы, подчиненные нервным рефлексам и т.д.

Разум и его функции — оказываются чистой механикой, в которой даже отсутствует свободная воля! Человек неповинен, стало быть, ни в добре, ни в зле: он есть продукт и жертва законов необходимости, никем не начертанных, а прямо поставленных слепою природой и устраняющих Бога и все понятия о миродержавной силе! Вот, приблизительно, что докладывает новейший век, в лице своих новейших мыслителей, старому веку. Юность трепещет в восторге перед этим заревом — и бежит на огонь. Старшие поколения недоумевают — и плодом этого реализма есть всеобщее ожидание, чем разрешится наконец этот новейший сфинкс, что даст человеку взамен отнимаемого?

Человек, жизнь и наука — стали в положение разлада, борьбы друг с другом: работа, то есть борьба, кипит — и что выйдет из этой борьбы — никто не знает! Явление совершается, мы живем в центре этого вихря, в момент жаркой схватки — и конца ни видеть, ни предвидеть не можем!

Но продолжительное ожидание переходит в утомление, в равнодушие. Вот враг, с которым приходится бороться: равнодушие! А бороться нельзя и нечем! Против него нет ни морального, ни материального оружия! Он не спорит, не противится, не возражает, молчит и только спускается все ниже и ниже нуля, как ртуть в термометре.

От этого равнодушия на наших глазах пало тысячелетнее папство! От него же стонут в Турции христиане — и христианская Европа помогает герцеговинцам вместо нового общеевропейского крестового похода дипломатическими нотами!

В общественных, политических, национальных вопросах сентименты давно изгнаны, наконец и в частных, интимных отношениях — их заменяют тоже компромиссы и т.п.!

Может быть, и вероятно, это все минует, воздух после удушья и гроз чистится — и из этого пожара, как Феникс, возродится новая, светлая, очищенная жизнь, где будет, может быть, меньше елея, чувства и страстей — но больше правды и порядка, чем было в старой!

Уж если стоило ломать все, так, конечно, надо ждать такого результата, а то из чего весь этот дым!»

Но и в этом произведении Гончаров остался верен себе. Несмотря на откровенно высказанные боль и отчаяние, «Необыкновенная история» пронизана светлой верой писателя в непобедимость светлых начал жизни: «Оставьте, скажу я, художника, ученого, всякого, кому Бог дал творческий талант, оставьте его на свободе ... не старайтесь направлять их насильственно на тот или другой путь! Если они честны, искренни — они найдут прямой путь — и будут полезны России! Тогда только Россия может созреть и стать рядом с другими!»

Текст И.А. Гончарова цитируется по 102-ому тому издания серии «Литературное наследство». ИМЛИ РАН, «Наследие». Москва, 2000

У ИСТОКОВ НАШЕЙ КОСМОНАВТИКИ

Владимир Александрович ШАТАЛОВ, 85-летие которого страна отмечает 8 декабря этого года, был одним из первых советских космонавтов, кто совершил три космических полета.

Родился он 8 декабря 1927 года в городе Петропавловске Северо-Казахстанской области Казахской ССР (ныне — Республика Казахстан) в семье рабочего. Детские и школьные годы прошли в Ленинграде (ныне — Санкт-Петербург). Володя должен был идти в седьмой класс, когда началась Великая Отечественная война, но... сбежал на фронт к отцу. «Фронтовая» его биография окончилась через полтора месяца — его отправили в Петропавловск, куда уже была эвакуирована семья. Так что восьмилетку он окончил в родном городе и поступил в Воронежскую спецшколу ВВС. Победный 1945 год ознаменован для него окончанием спецшколы и поступлением в Качинское военное авиационное училище летчиков. Окончив его в 1949 году, Владимир был оставлен летчиком-инструктором в том же училище, а позднее служил командиром эскадрильи, заместителем командира авиационного полка и на других должностях в авиационных частях Военно-воздушных сил СССР.

Учеба Владимира продолжалась в Военно-воздушной академии (ныне — имени Ю.А. Гагарина), которую окончил он в 1956 году. Летал он так умело, что стал летчиком-инструктором, а в 1963 году был зачислен в отряд советских космонавтов (группа ВВС № 2). После освоения полного курса общекосмической подготовки готовился вначале к полетам на кораблях типа «Восход», был включен в состав экипажей к полетам на кораблях «Восход-3» и «Восход-4». В связи с закрытием программы «Восход» Владимира Шаталова переключили на освоение новых космических кораблей «Союз». Он был дублером Георгия Тимофеевича Берегового во время старта «Союза-3» 26 октября 1968 года. А через два с небольшим месяца Владимир Шаталов и сам отправился в свой первый космический полет с 14 по 17 января 1969 года командиром корабля «Союз-4». Во время этого полета была проведена стыковка космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5» и образована первая в мире экспериментальная космическая станция. Два члена экипажа корабля «Союз-5» Алексей Станиславович Елисеев и Евгений Васильевич Хрунов через открытый космос перешли в корабль «Союз-4» и возвратились на нем на Землю вместе с Шаталовым. Продолжительность полета составила 2-е суток 23 часа 20 минут 47 секунд.

После этого, продолжая подготовку к новым полетам в космос, Владимир Шаталов был командиром дублирующих экипажей кораблей «Союз-6» и «Союз-7» во время их стартов 11 и 12 октября 1969 года.

13 октября вслед за ними Владимир поднялся в космос вместе с Алексеем Станиславовичем Елисеевым командиром «Союза-8». Более того, он официально был назван командиром группы космических кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8». Программа полета, завершившегося 19 октября, предусматривала сближение и стыковку космических кораблей «Союз-7» и «Союз-8». Из-за технических неисправностей в бортовых системах одного из кораблей, стыковку осуществить не удалось. Продолжительность второго пребывания Шаталова в космосе составила 4 суток 22 часа 50 минут 49 секунд.

И снова напряженный труд подготовки к полетам в космос на кораблях типа «Союз» и орбитальных станциях типа «Салют».

В своем третьем полете в космос с 23 по 25 апреля 1971 года Владимир Шаталов был снова командиром корабля «Союз-10» вместе с Алексеем Станиславовичем Елисеевым и Николаем Николаевичем Рукавишниковым. Программа полета предусматривала стыковку корабля с орбитальной станцией «Салют», переход на ее борт космонавтов и работу на станции. Корабль состыковался со станцией 24 апреля, однако сразу после стыковки была потеряна ориентация комплекса. В ЦУПе было принято решение отказаться от перехода космонавтов на борт станции. Но и расстыковаться удалось только с третьей попытки, таковы уж были сложности создания и освоения небывалой прежде в мире техники... Полет был досрочно прекращен, и космонавты 25 апреля 1971 года возвратились на Землю. Продолжительность пребывания тогда в космосе составила 1 сутки 23 часа 45 минут 54 секунды. А всего за три рейса в космос Шаталов налетал 9 суток 21 час 57 минут 30 секунд.

Экипаж космического корабля «Союз-10». А.С. Елисеев, В.А. Шаталов и Н.Н. Рукавишников

После третьего полета Шаталов покинул отряд космонавтов, но не космонавтику: он был переведен на работу в Центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина. В 1971—1987 годах был руководителем подготовки космонавтов, в 1972 году стал кандидатом технических наук. С 1987-го по 1991 год возглавлял этот Центр. С 1975 года Владимир Александрович Шаталов — генерал-лейтенант авиации, в настоящее время в отставке.

Владимир Александрович был депутатом Верховного Совета СССР 9 и 10-го созывов. Он дважды Герой Советского Союза, награжден также тремя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени, Дружбы, «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени, многими медалями. А его иностранные награды и перечесть трудно: он — Герой Труда и кавалер ордена Хо Ши Мина Социалистической Республики Вьетнам; награжден орденом «Мадарский конник» I степени и тремя медалями Болгарии; орденом Государственного Знамени и золотой медалью «За боевое содружество» ВНР; орденом Карла Маркса и медалью «Братство по оружию» ГДР; орденами «Плайя Хирон» и «Солидарность», а также медалью «20 годовщина Революционных вооруженных сил» (Куба); орденом Полярной звезды МНР; медалями ПНР, ЧССР, двумя орденами Австрии и Сирии, многими сирийскими медалями. Владимир Александрович Шаталов удостоен также золотой медали имени К.Э. Циолковского АН СССР, Почетного диплома имени В.М. Комарова (FAI), золотой медали имени Ю.А. Гагарина (FAI). Лауреат Государственной премии СССР (1981 г. — за организацию международных полетов на орбитальной станции «Салют»). Почетный гражданин городов Калуга, Нальчик, Курган (Россия), Петропавловск, Караганда (Казахстан), Прага (Чехия), Хьюстон (США). Именем Владимира Александровича Шаталова назван кратер на поверхности Луны.

Он автор книг: «Трудные дороги космоса» (М.: 1981), «Космос — Земле» (М.: 1981, в соавторстве с А.М. Лепиховым), «Космонавты СССР» (М.: 1987, в соавторстве с М.Ф. Ребровым) и других.

На торжественной церемонии, приуроченной к 50-летию первого полета человека в космос. Орденом Дружбы награжден член отряда первых космонавтов Владимир Шаталов.12 апреля 2011 года

Из книги А.М. Воловика «От Владимира до Владимира...»

Мурат ГУЗАИРОВ
Ректор Уфимского Государственного авиационного технического университета (УГАТУ)

80: НАБОР ВЫСОТЫ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Башкортостан известен как один из наиболее развитых, благополучных, политически стабильных, опорных регионов России. Доминирующими отраслями промышленности республики являются нефтегазодобывающий, нефтехимический комплексы и высокотехнологичное машиностроение. Ведущую роль в подготовке высококвалифицированных кадров играет Уфимский государственный авиационный технический университет.

В этом году вуз отмечает свой юбилей. 80 лет — это богатая история и славные традиции, годы упорной работы, творческого поиска, заслуженного признания. Это блестящая плеяда выпускников, талант и труд которых внесли большой вклад в развитие отечественной промышленности, оборонного комплекса, науки, прославили *alma mater* в России и далеко за ее пределами.

Главный корпус УГАТУ

Ректор УГАТУ М.Б. Гузаиров, д.т.н., профессор

Университет давно и прочно зарекомендовал себя как вуз инноваций, где апробируются многие ноу-хау образовательных технологий, делаются научные открытия мирового уровня, создается механизм их внедрения в реальное производство. Свидетельством тому и орден Ленина на знамени УГАТУ, и тот факт, что в 1992 году, став университетом, вуз одним из первых в стране перешел на многоуровневую подготовку бакалавров, дипломированных специалистов, магистров.

Сегодня УГАТУ — крупный учебно-научный инновационный комплекс, где по 30 направлениям и 62 специальностям учится около 20 тысяч студентов. Успешно работают аспирантура и докторантура. Университет предоставляет широкий спектр программ получения второго высшего образования в области экономики, менеджмента, управления.

В состав вуза входят 7 факультетов дневного обучения, Институт экономики и управления, вечерний факультет на базе ОАО «УМПО», 5 филиалов в городах Башкортостана. На 65 кафедрах трудятся более 200 докторов наук, 700 кандидатов наук, свыше 100 академиков и членов-корреспондентов государственных, отраслевых и общественных академий России и зарубежных стран.

В результате выполнения Инновационной образовательной программы, которую УГАТУ смог реализовать, став единственным в Башкортостане победителем Всероссийского конкурса, в вузе созданы восемь учебно-научных инновационных центров подготовки специалистов мирового уровня по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий, причем ряд лабораторий не имеет аналогов в России.

С 2007 года в УГАТУ действует один из самых мощных в стране вычислительных кластеров, с помощью которого ведется математическое моделирование высокотехнологичных процессов. В кооперации с базовым предприятием ОАО «УМПО» и совместно созданным Технопарком авиационных технологий УГАТУ стал победителем всероссийских конкурсов, объявленных в рамках Постановлений Правительства РФ № 218 и 220. Таким образом получил государственную поддержку комплексный проект создания технологий и промышленного производства узлов и лопаток ГТД для авиационных двигателей 5—6 поколений. Сегодня завершился первый этап реализации этого проекта, создана команда «вуз-завод», активными участниками деятельности которой являются студенты и выпускники университета.

Университет гордится достижениями в области коммерциализации научно-технических разработок. Так, подготовленный коллективом НИИ проблем теории и технологии электрохимической обработки УГАТУ под руководством профессора Александра Зайцева проект стал первым, который РОСНАНО инвестирует в Башкортостане. В декабре 2010 года в Уфе была торжественно запущена производственная линия завода ООО «ЕСМ» (аббревиатура от *Electro Chemical Machining* (англ.) — электрохимическая обработка), который стал первенцем башкирской наноиндустрии. И это яркий образец того, как научная идея обретает производственную мощность, превращаясь в реальную высокотехнологичную продукцию.

УГАТУ неизменно верен своему многолетнему кредо: «Без серьезной науки нет хорошего образования». В вузе сложились крупные научные школы, пользующиеся авторитетом в мировом научном сообществе. В области объемных наноструктурных материалов хорошо известна своими пионерскими исследованиями ведущая российская научная школа члена-корреспондента АН РБ, профессора Руслана Валиева. Директор Института физики перспективных материалов УГАТУ, он возглавляет в университете кафедру нанотехнологий и ведет большую работу по внедрению научных разработок. И это еще один пример тесного взаимодействия образования, науки и производства.

17 сентября 2009 года Уфимский авиационный стал космическим вузом: ракета-носитель «Союз-2» доставил на орбиту Земли микроспутник УГАТУСАТ. Созданный в студенческом конструкторском бюро «Инфокосмос», он стал вторым российским студенческим спутником после «Татьяны» МГУ. Данные с орбиты используются в учебном процессе и научных исследованиях, а также для практических целей: составление прогноза погоды, мониторинга окружающей среды, добычи полезных ископаемых, слежения за лесными пожарами и речным паводком в республике. Сегодня коллектив СКБ трудится над созданием нового микроспутника. К этой интересной работе подключились ученые Берлинского университета.

Лаборатория ПГМ

Космические разработки — одно из многих направлений широкого международного сотрудничества УГАТУ и ведущих университетов Европы, США, Китая, Японии и др. В практику образовательной деятельности прочно вошло приглашение зарубежных ученых для чтения циклов лекций и реализации учебных программ по приоритетным направлениям. Лучшие студенты, аспиранты, докторанты, молодые ученые и преподаватели УГАТУ отправляются на стажировки в ведущие зарубежные учебные и научные центры. В аудиториях университета учатся представители 20 стран дальнего зарубежья со всех континентов планеты.

УГАТУ — это не только подготовка высококлассных специалистов. Свою особую миссию вуз видит в воспитании граждан России. Авиационный университет — единственный вуз Башкортостана, который ведет военную подготовку. Учебный военный центр выпускает кадровых офицеров, военная кафедра — офицеров запаса. Студенты одновременно обучаются военной и гражданской специальностям.

Многолетняя последовательная работа университета по внедрению инноваций дает значимые результаты. Студенты УГАТУ — непременные участники и призеры Всероссийских и международных конкурсов, олимпиад, конференций, обладатели президентских стипендий и наград.

«Единственный и уникальный» — эти слова часто звучат в репортажах о сегодняшнем дне университета. И закономерно. Сохраняя и преумножая свои традиции, УГАТУ развивается и движется вперед к новым высотам.

Вид УГАТУ и учебного корпуса № 9 с вертолета.
«Символично, что 19 ноября 2011 года в день 300-летия со дня рождения великого русского ученого М.В. Ломоносова, открывшего первый русский университет, в нашей стране был открыт новый университетский корпус. И это учебный корпус УГАТУ».

Флюр ИСМАГИЛОВ
Проректор УГАТУ

ВДОХНОВЛЯЕШЬ, ОКРЫЛЯЕШЬ, *alma mater* УГАТУ!

М. Карим и Р. Мавлютов

Уфимский государственный авиационный технический университет — самый престижный вуз в Уфе и Башкортостане. Диплом УГАТУ служит надежной рекомендацией его обладателю. Выпускников университета не найдешь на бирже труда, работодатели указывают в вакансиях «желательно выпускник УГАТУ», а среди руководителей высшего и среднего звена республики и страны немало питомцев этого вуза.

Известные политические и государственные деятели, ученые, преподаватели, предприниматели, люди творческих профессий составляют уникальный коллективный портрет alma mater, емко вобравший в себя пространство и время. Академики Российской Академии наук Марат Ильгамов и Ривнер Ганиев, генеральный конструктор авиационных двигателей Александр Саркисов, ракетчик-философ Рифгат Абдеев, генеральный директор станкостроительного объединения Владимир Жаринов, заместитель министра экономики РФ, ныне заместитель мэра Москвы Андрей Шаронов, участники Олимпийских игр Виктор Варламов, Валерий Лимасов и Рустем Сабирхузин, чемпионка мира по кикбоксингу Елена Логункова, певец Большого театра Владимир Поляков, художественный руководитель Русского драматического театра Михаил Рабинович — в стенах УАИ—УГАТУ училось большое количество достойнейших людей, которые после окончания вуза разлетелись по всему миру. Наших выпускников можно встретить на всех континентах. Они обладают фундаментальными знаниями и универсальными навыками, которые позволяют им занимать ведущие позиции в разных сферах деятельности и приносить пользу стране.

А ведь был в истории университета момент, когда решался вопрос, быть ли авиационному вузу на башкирской земле. В начале 60-х годов Уфимский авиационный институт возглавил выпускник 1948 года Рыфат Мавлютов.

Почетный доктор УГАТУ, выпускник 1967 года Александр Воловик вручает вузу высокую общественную награду – орден св. Александра Невского «За труды и Отечество»

После его выступления в министерстве чиновник очень высокого ранга сказал: «Мы имеем дело с довольно дерзким молодым человеком», настолько фантастическими казались планы молодого ректора.

Однако за 30 лет ректорства Р.Р. Мавлютов совершил невозможное. Небольшое учебное заведение, каким был в 50-е годы УАИ, превратилось в один из лучших технических вузов страны. «Многие инновационные идеи и разработки ректора и его команды тиражировались в высшей школе России и СССР и во многом опережали время», – утверждает преемник Р.Р.Мавлютова, ректор с 1992 по 2003 годы, ныне президент университета Салават Кусимов.

«Многое из того, что им было задумано, только сейчас выплощается в жизнь. Р.Р.Мавлютова по праву можно назвать первым инноватором УГАТУ, в середине XX века он заглянул в век XXI. И, может быть, еще дальше», – считает нынешний ректор УГАТУ, выпускник УАИ 1973 года Мурат Гузаиров.

Институтом Мавлютова называли когда-то Уфимский авиационный институт, ставший стартовой площадкой многих инновационных экспериментов, объединяющих студентов, преподавателей, ученых и производственников. Так, всесоюзное признание получила предложенная в 1956 году М.Я. Воловиком (УМПО), Б.А. Большаковым, А.М. Мыздриковым, В.Н. Масленниковым (УАИ) общественная инспекция по качеству продукции. Эффективным оказалось движение за повторное использование деталей и узлов отработавших свой ресурс двигателей. Под руководством профессора Бориса Рудого на кафедре двигателей внутреннего сгорания была разработана функционально-целевая технология обучения, обеспечивающая реальное единство учебного процесса и научной работы студентов, начиная с первого курса. Эта методика была рекомендована УМО Министерства образования РСФСР для внедрения в вузах страны.

В УАИ – УГАТУ царила атмосфера творческого горения, поиска, инициативы, трудились замечательные люди. Так, 21 декабря исполнится 95 лет со дня рождения Михаила Воловика. Его талант многогранен. Заслуженный рационализатор СССР, полвека он проработал на УМПО, став Мастером своего дела. Ему принадлежат 114 изобретений и рацпредложений. Будучи доцентом, около 25 лет он преподавал в УАИ, подготовив сотни инженеров, ученых. А широкой общественности он известен еще и как талантливый писатель-сатирик. Его меткие, афористично емкие стихи и басни изданы на десятках языков.

«Нередкими гостями в УАИ были первоклассные поэты, музыканты, певцы, актеры, художники. Именно первоклассные. Второсортность Мавлютов не приемлет ни в чем», – утверждал народный поэт Башкортостана Мустай Карим, которого часто можно было встретить в студенческой аудитории.

Университет недаром называют *alma mater* (мать кормящая – лат.). Он заботится о своих питомцах, учит и воспитывает их, готовит из них достойных членов общества. Но ему крайне важна и обратная связь, внимание своих выпускников. Многие из них реально помогают родному вузу, продолжая дело известных попечителей и меценатов. Так, бесценным подспорьем университету в кризисные 90-е годы явился компьютерный класс памяти Михаила Воловика, подаренный его сыном, выпускником УАИ 1967 года Александром Воловиком. Почетный доктор УГАТУ, генеральный директор финансово-промышленной корпорации «Би-Газ-Си», доктор экономических наук, профессор, вице-президент Российской академии естественных наук Александр Михайлович стал примером воплощения лучших традиций своей *alma mater*. Руководитель, ученый, педагог, производственник, он занимает активную гражданскую позицию, всецело способствуя процветанию Отечества. С 2006 года он выпускает журнал «Честь Отечества» для тех, кто любит и строит новую Россию. В 2009 году это издание стало лауреатом специальной премии «Патриот России».

Технический прогресс немыслим без гуманитарной составляющей. Задача технического университета – воспитание не только профессионала в своей области, но и интеллигента. Уфимский авиационный продолжает активно работать над формированием гуманитарной среды и «погружением» в нее студентов. Ведь интеллект, креативность, социальная активность, патриотизм и особая ответственность за последствия своих открытий и изобретений всегда были присущи российскому ученому и инженеру.

Георгий ГРЕЧКО
Дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт

УЧЕНЫЙ. ПОЭТ. ГРАЖДАНИН

95 лет назад 21 декабря 1917 года родился человек, которого друзья и сослуживцы называли Леонардо, поскольку он обладал энциклопедическими знаниями, тонкой инженерной интуицией. Инженер, ученый, и в то же время писатель, острый поэт-сатирик, а главное – Михаил Яковлевич ВОЛОВИК был Гражданином, Патриотом, много сделавшим для укрепления могущества нашего Отечества.

Двумя десятилетиями раньше таких людей называли «ровесниками революции». Потомок донских казаков, он с гордостью носил казачью папаху всю жизнь. Михаил Воловик, окончив Запорожский машиностроительный институт полвека проработал на Уфимском моторостроительном объединении «УМПО» – главном авиационном предприятии Республики Башкортостан, где прошел путь от мастера до заместителя главного инженера объединения. Ему принадлежит 114 изобретений и рацпредложений. Созданные и усовершенствованные им двигатели внутреннего сгорания, другие новинки авиационной техники, станки настолько современны, что применяются в нашей стране и за рубежом до сих пор.

М.Я. Воловик

Будучи доцентом, профессором, членом-корреспондентом инженерной академии, Михаил Воловик четверть века преподавал в Уфимском авиационном институте, подготовив сотни инженеров, ученых.

Генеральный директор «УМПО» Владимир Михайлович Паращенко вспоминает о нем: «Десяток тысяч только инженеров трудятся в объединении, но инженера такого высокого класса я, к сожалению, больше не встречал. Какое-то шестое чувство, интуиция были у него, когда Михаил Яковлевич принимал безошибочные решения по сложнейшим инженерным проблемам.

Сидим, человек восемь, около часа, заходит Михаил Яковлевич, с шуткой, улыбкой и говорит: „Мужики, вы же проблемы решали в десять раз сложнее!“ И тут же подсказывает, как эту проблему нужно решить. Смотрим друг на друга и не понимаем, как это нам раньше-то не приходило в голову.

А сколько десятков внедренных его изобретений дает пользу и поныне! Только одно из них – по „мишеням“ – принесло СССР в 1980 году экономию около 15 миллиардов рублей (это при курсе 62 копейки за 1 доллар США) и резко подняло боеспособность армии. Мишени для обучения боевых летчиков особые – они должны летать. Для них нужны двигатели. Мишени обречены на гибель вместе с двигателями, которых остро не хватало на комплектацию новых самолетов. И в то же время не только на авиационных предприятиях и в военных частях склады ломились от двигателей, отработавших ресурс и подлежащих утилизации. Изобретение Михаила Яковлевича позволило продлить им жизнь – ровно настолько, чтобы не ставить новые двигатели. Просто? Все гениальное просто...

А каким прекрасным он был педагогом, кстати, и я учился у него. Талант, острота ума, интуиция, умение взглянуть на проблему с необычной стороны.

Среди десятков тысяч не было на заводе человека, который бы его не знал. А как ученого, писателя, поэта его знали не только в СССР, но и в других странах».

В документальном фильме о Михаиле Воловике, созданном телекомпанией «НТВ» в 1997 году, о его талантах и необыкновенной жизненной силе, доброте, скромности и обаянии говорили все его друзья – заводчане, писатели, композиторы, актеры, ученые, ректор Уфимского Государственного авиационного технологического университета Салават Кусимов, председатель Государственного собрания Республики Башкортостан Михаил Зайцев, председатель кабинета министров Рим Бакиев и президент Республики Муртаза Рахимов.

Муртаза Губайдулович Рахимов отзывался о Воловике с огромным уважением: «Михаил Яковлевич очень помог нам именно в период становления отечественного

самолетостроения, в очень тяжелый для страны период — и в Победе в Великой Отечественной войне есть и его заслуга. Михаил Яковлевич — один из основателей отечественного авиастроения — заслуженный изобретатель СССР, авиастроитель, ученый, педагог и писатель».

Михаил Воловик умел проникать в самую суть проблемы. Неважно, какого рода эта проблема: социальная, производственная или... человеческая. И умел ЛЕЧИТЬ то, что мешало жить человеку или нормально функционировать обществу. И поэт-сатирик Воловик, как никто другой, умел смотреть в самый корень любой проблемы. Как же злободневно звучат и поныне такие его строки:

«На рвущихся к власти»

Желанием горят они одним —
им дай страной поправить,
А не дела ее поправить!

«Избранникам народа»

Избрали в Думу, так думайте думу, народ свой любя,
Как возвысить Россию, а не себя.

«Слуги народа»

Все власть придержащие,
За пост свой дрожащие,
Готовы поддакнуть кумиру: — Извольте —
Если вам надобно, то произвольте.

Или разве не о сегодняшней бесплодной борьбе с коррупцией звучит такая короткая басня:

«Лев и паразиты»

Лев исчесался, да не смог
Избавится от блох.
Но ты сочувствовать владыке не спеши —
И в гриве Льва плодятся вши.
Вот их попробуй порази ты,
Когда на Льве гнездятся паразиты.

А вспомните, сколько за последние годы брошено недругами России камней в святого благоверного князя Александра Невского, по праву ставшего символом государственности, «Именем России», в Ивана Грозного, Петра I, Столыпина — вообще в славную нашу историю. Разве не к таким злопыхателям обращался Михаил Воловик своим двустишием:

«Горе-историкам»

Все прошлое им оплевать неймется.
Плевок в историю — плевком же к нам вернется.

Одним из первых откликнулся Михаил Воловик на разгул «свободы творчества» на наших голубых экранах:

«Экранное воспитание»

С экранов юность жизнь познать стремится.
А что на них творится?
Разбой, бесстыжая бравада.
Голая пошлость — не голая Правда.

Он, беспредельно любящий людей, выросший в атмосфере уважения к любому народу многонациональной России, острее других чувствовал, как играют темные силы на разжигании межнациональной розни, боролся с этим явлением точными, острыми строками:

«На сеющих вражду»

Свобода! Свобода! Свобода!
Каждый, каждый свободе рад.
Но чтоб свободный рай не превратился в ад,
На межнациональную вражду
Накинуть нужно властную узду.

Сейчас, когда митинговая стихия пытается захлестнуть наши мегаполисы, сколь злободневным предупреждением звучат раздумья поэта-сатирика:

«Оптимистическое»

Со смертью смертные на век обручены —
с рожденья все на смерть обречены.
Но если с ней нельзя не повстречаться,
Чего ж ее боятся.
Тем более что жизни дни несметны —
Пока мы живы — мы бессмертны!

Член Союза писателей СССР с 1961 года, Михаил Воловик написал 42 книги, причем 3 из них в возрасте 76 лет. Печатался во многих изданиях разных республик и стран, центральных журналах, альманахах. Его произведения переведены на татарский, башкирский, узбекский, украинский, польский, финский, белорусский, чешский, болгарский языки. К тому же он сам занимался переводами с башкирского, украинского, молдавского, узбекского языков. Собрать все его книги и другие публикации по одному экземпляру — получился огромный книжный шкаф. Поставив на полку очередное издание, Воловик шутил: «Потеснитесь, классики». Ирония вообще отличала его и в жизни, и в творчестве.

Всемирно известный поэт Мустай Карим рассказывал о своем друге: «Еще до того как в нашем обществе появились пресловутые «физики» и «лирики», к нам пришел Михаил Воловик. Блестящий поэт-сатирик, выдающийся инженер. Настоящий мыслитель, так бы я его назвал.

...Он был очень талантлив и сразу к себе располагал. Он был очень добрый. А сатирик — острый. Для того времени у него были довольно рискованные вещи. Но за этой острой сатирой была доброта. Говорят, что лекарство должно горчить. Сатира Воловика была таким лекарством — но не противным. Его острые беспощадные вещи никогда не унижали человека.

...Он был прекрасный отец, муж, сосед. И везде брался только за то дело, которое хорошо знал. А знал очень много. Заводчане принимали его как прекрасного инженера и поэта. Мы — как талантливого поэта и инженера. И все мы его любили и уважали за глубинную порядочность и доброту».

В 1992 году правление Союза писателей Башкортостана вручило Михаилу Воловику специальную и единственную в своем роде в истории этой организации литературную премию, одному из ста сорока писателей республики, за создание Антологии Башкирской сатирической поэзии, куда вошли лучшие произведения 31 автора, переведенные Михаилом Воловиком на русский язык.

Блестящий переводчик произведений башкирских и украинских писателей, он нежно и бережно относился ко всем населявшим нашу страну национальностям, высоко ценил их древнюю культуру и подарил миру переведенные им легенды и сказания разных народов. Михаил Воловик не только обновил для башкир легенды о Ерэнсе-сэсэн, но и первым из поэтов в мировой культуре создал поэтические художественные образы народных мудрецов Ерэнсе-сэсэна и Алдар-Кусэ в своей книге-поэме.

Немало написано им также научных трудов и учебников, а его инженерные разработки отмечены тремя золотыми, тремя серебряными и двумя бронзовыми медалями ВДНХ СССР, кроме того он лауреат 12 премий.

Каких только почетных званий ни удостоился за свой труд Михаил Воловик! Заслуженный работник культуры Российской Федерации и Башкоторстана, Заслуженный рационализатор РСФСР, почетный член НТО СССР, Заслуженный машиностроитель СССР, отличник Авиапрома СССР... Он был награжден 11-ю орденами и медалями, 18-ю почетными знаками, в т.ч. «Изобретатель СССР», а за инженерную и научную деятельность ему было присвоено звание «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР».

Но была награда, которой он дорожил больше всего, — это звание «Почетный Моторостроитель». Золотыми буквами заносятся на «Доску Почета Моторостроителей ежегодно только два имени из 70 тысяч работающих в объединении. Стенд Михаила Воловика находится в музее славы «УМПО», в УГАТУ, вузе, где он преподавал 25 лет, там же есть компьютерный класс имени Михаила Воловика.

Башкирские альпинисты назвали один из перевалов Зеравшанского хребта «Баснословный» в честь Воловика — товарища по совместной работе на заводе, включив эти горы в карту общероссийского альпинизма.

Насколько тонко чувствовал Воловик несправедливость и боль других, порой совсем незнакомых людей, — и откликался мгновенно — можно судить по эпизоду, рассказанному моим другом — его сыном Александром: «То была первомайская демонстрация. Мне было лет шесть. Я шел, держа отца за руку, по трамвайным путям. Впереди нас тоже с отцом шла девочка, моя ровесница, в белых чулочках и юбочке. В руке она держала длинную палочку с голубем. Вдруг, споткнувшись, она упала и испачкала праздничную одежду, и тогда ее отец выхватил палочку с голубем и ударил ею девочку по спине. Дальше я увидел нечто невероятное. Мой отец вскрикнул, будто его самого ударили и только посмотрел на этого мужчину. Говорят, что нет телепортации, — есть. Мужчина, встретившись с глазами моего отца, без разбега, сиганул с места на несколько метров... Его, что называется, ветром сдуло — так он испугался осуждающего взгляда отца.

Но все обошлось. Отец помог девочке встать, отряхнул, и она, плача, побежала к своему родителю. А вечером отец пожаловался маме, что у него почему-то побаливает спина. Он снял рубашку — мы обомлели: вдоль всей спины был кровоподтек, как рубец, словно его, а не девочку, ударил тот мужчина. Так остро отец чувствовал чужую боль, что она стала для него самой настоящей реальностью. И он принял эту боль на себя».

В заключение приведу и несколько стихотворений Михаила Воловика, раскрывающих его философское отношение к жизни, науке, взаимоотношениям людей:

«На богоборцев»

У богоборцев в их сужденьях много
Неясного, наверно, им самим:
Коль Бога нет, чего ж бороться с Богом?
А если есть — поборешься ли с ним?

«О дружбе» (По Сократу)

Слыть другом —мелких душ стремление,
Быть другом подлинным — редчайшее явление.

«Фундамент мира»

На опорах из знаний и чести
процветает и держится мир.
Дыры в совести и интеллекте
пострашнее озоновых дыр.

«О бессмертии»

Что смертны мы, все это сознают,
Но смертные
бессмертные творенья создают...

«Стихи и стихии»

Из слов слагаются декреты и стихи.
Слова употребляют с толком и бездельно,
Разоблачают ложь и прячут внутрь грехи...
стихия слов, как космос, беспредельна.
Но место лишь свое им всем занять дано:
Входя в параграфы, указы, строфы,
Сойти с орбиты слово не должно,
Чтоб избежать всемирной катастрофы.

К 40-летию со дня образования Миннефтегазстроя СССР

НА ВСЕ ВРЕМЕНА...

В конце сентября – начале октября 2012 года строители отечественного нефтегазового комплекса широко отметили 40-летие со дня образования Министерства строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности СССР. О делах и свершениях прославленной отрасли рассказывает президент Российского союза нефтегазостроителей, министр Миннефтегазстроя СССР в 1984–1991 годах Владимир Григорьевич ЧИРСКОВ.

В.Г. Чирсков

Во второй половине 1960-х годов с целью более интенсивного развития нефтегазового комплекса Советского Союза наряду с Министерством нефтяной промышленности СССР создается Министерство газовой промышленности СССР. На оба министерства, помимо добычи и транспорта углеводородного сырья, возлагаются также задачи обустройства месторождений и строительства магистральных трубопроводов. На том этапе развития народного хозяйства СССР эти задачи выполняются успешно. Так, в 1965–1972 годах было проложено около 92 тыс. км магистральных трубопроводов (с 70 до 161,6 тыс. км).

В начале 1970-х годов в связи с необходимостью ввода в строй отдаленных от центра страны нефтяных и газовых месторождений, прежде всего севера Тюменской области, остро встала необходимость выделения строительных объединений и организаций в отдельное министерство. 20 сентября 1972 года, Законом СССР было образовано Министерство строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности СССР. Первым его руководителем стал А.К. Кортунов, а в период 1973–1984 годов министерство возглавлял Б.Е. Щербина. Миннефтегазстрою СССР было поручено осуществлять на территории страны и за рубежом обустройство нефтяных и газовых месторождений, вести строительство магистральных и промысловых трубопроводов, промышленных предприятий, объектов жилищного и социально-бытового назначения.

Специфика нефтегазового строительства обусловила особые требования к подбору работающих. Это, в первую очередь, – высокий профессионализм, способность к быстрой физической и психологической адаптации к новым условиям, смене объектов труда. В связи с этим средний возраст работников отрасли не превышал 35 лет, и она была широко открыта для молодежи. Только в 1980-е годы в составе ударных комсомольских отрядов на стройки прибыли 36 тыс. добровольцев, в 1990 году в организациях и на предприятиях Миннефтегазстроя трудились около 200 тыс. молодых людей в возрасте до 30 лет.

За 18 лет существования министерства были обустроены Медвежье, Уренгойское, Вынгапурское, Ямбургское, Оренбургское, Советабадское, Шатлыкское, Астраханское, Карачаганакское и др. газовые месторождения, Самотлорское, Усть-Балыкское, Федоровское, Холмогорское, Тенгизское и другие нефтяные месторождения. На нефтяных и газовых промыслах были созданы мощности по ежегодной добыче и подготовке к транспорту 760 млрд куб. м газа и 509 млн т нефти.

1970–1980-е годы стали важнейшим периодом в строительстве магистральных трубопроводов. Было введено в действие 329 тыс. км трубопроводов, в том числе – 195 тыс. км магистральных; 324 нефтеперекачивающих и 660 компрессорных станций; 31 подземное хранилище газа с активной емкостью 81 млрд куб. м и суточным отбором 440 млн куб. м, газоперерабатывающие заводы общей мощностью 41 млрд куб. м перерабатываемого газа в год.

Для развития инфраструктуры районов добычи и транспорта углеводородного сырья усилиями строителей в нефтегазодобывающих районах были построены десятки современных городов. Среди них Октябрьский и Нефтекамск в Башкирии; Альметьевск и Лениногорск в Татарии; Урай, Надым, Новый Уренгой, Ноябрьский, Когалым, Сургут, Нефтеюганск, Нягань, Белоярский в Тюменской области; Отрадный в Самарской области; Вуктыл, Ухта, Усинск в Коми АССР; Небит-Даг в Туркмении и др.

Темпы строительно-монтажных работ Миннефтегазстроя СССР возрастали год от года. В 1988 году по

отношению к 1973 году они составили 127 %, в 1981 году по отношению к 1977-му – 124, в 1985 году по отношению к 1981-му – 158, в 1988 году по отношению к 1985-му – 128 % (в целом в 1988-м по отношению к 1973 году – в 3,2 раза). Особенно бурно этот процесс шел в Западной Сибири, где годовые объемы строительных работ с 1973-го по 1988 год увеличились в 75 раз и превысили 60 % от общего объема работ, выполненных министерством.

Серьезное внимание в отрасли уделялось проблемам социального обустройства. Так, за десятилетие 1981–1991 годов для ее рабочих было построено 8,4 млн кв. м жилья – это примерно 200 тыс. квартир. К 1991 году мы удвоили свою домостроительную базу, что позволило бы к 2000 году полностью решить жилищную проблему в отрасли. Кроме того, за 1980–1990 годы ввели 45 тыс. мест в детских дошкольных учреждениях, а в 1991 году было 430 детских дошкольных учреждений на 82 тыс. мест. В отрасли были свои поликлиники и больницы. Непосредственно на стройках действовали 800 здравпунктов, имелись санитарные службы. Также более 60 баз отдыха, 4 дворца спорта, 41 стадион, 103 спортивных зала, 24 плавательных бассейна, 650 спортивных площадок. На Кавказе, на берегах Черного и Азовского морей в 1990 году строились санатории, пансионаты и базы отдыха на 12 тыс. мест, в дополнение к тем, что уже имелись. Ежегодно в наших отраслевых здравницах отдыхали 54 тыс. человек. В пионерских лагерях проводили лето более 300 тыс. детишек. Строилось еще 37 пионерских лагерей на 11 тыс. мест.

Проблемы, сложившиеся в стране с продуктами питания в 1970–1980-е годы привели к необходимости развития в отрасли подсобного хозяйства. В Миннефтегазстрое было 121 сельскохозяйственное предприятие, в том числе 40 совхозов. На каждого работающего в отрасли в 1989 году было произведено 15 кг мяса и 40 л молока.

В Миннефтегазстрое работало много талантливых руководителей, внесших значительный вклад в ее становление и развитие. Особое место принадлежит Алексею Кирилловичу Кортунову, Борису Евдокимовичу Щербине, Юрию Петровичу Баталину, Генадию Иосифовичу Шмалю, заместителям министра и членам коллегии Миннефтегазстроя СССР, руководителям трудовых коллективов.

Труд многих наших работников и целых коллективов был по достоинству оценен государством. Орденом Ленина были награждены коллективы двух главков и двух трестов. 18 организаций были награждены орденом Трудового Красного Знамени, одна – орденом «Знак Почета». Семидесяти работникам Миннефтегазстроя было присвоено звание Героя Социалистического Труда, 14 человек стали полными кавалерами Ордена Трудовой Славы, а всего орденами и медалями СССР за самоотверженный труд награждено более 18 тыс. человек. Государственной премии СССР были удостоены 60 человек, а более 500 работникам были присвоены звания «Заслуженный строитель РСФСР», «Заслуженный строитель УССР», «Заслуженный экономист РСФСР», «Заслуженный машиностроитель РСФСР» и др.

Созданные мощности обеспечили годовую добычу в конце 1980-х годов 624 млн т нефти (включая газовый конденсат) и 815 млрд куб. м газа, это больше, чем в 1970 году соответственно в 1,8 и 4,2 раза. СССР прочно занимал первое место в мире по ежегодной добыче нефти и газа. Экспорт нефти и нефтепродуктов с 1970 года возрос в 2 раза, а газа – почти в 30 раз. В последние годы перед развалом Советского Союза Миннефтегазстрой СССР ежегодно строил порядка 20 тыс. км трубопроводов в год. Столько же трубопроводов по пропускной способности строили все остальные страны, вместе взятые.

Таким образом, объекты, созданные Миннефтегазстроем СССР, не только существенно укрепляли стержневую основу народного хозяйства Советского Союза, но и гармонично вписались в экономику современной Российской Федерации, став одним из главных факторов ее стабильности. Это была могучая созидающая сила, истинную оценку значимости которой даст только время.

РЕЖИССЕР – РОМАНТИК, ФИЛОСОФ, ИСТОРИК

Достаточно напомнить лишь некоторые из снятых им фильмов: «Тревожная молодость», «Павел Корчагин», «Бег», «Тегеран-43», антифашистский фильм «Мир входящему», чтобы стал понятен вклад в киноискусство Владимира НАУМОВА, отмечающего в декабре свое 85-летие…

Владимир Наумович Наумов, знаменитый режиссер, сценарист, народный артист СССР, родился 6 декабря 1927 года в Ленинграде, в кинематографической семье. Его отец известный кинооператор Наум Наумов-Страж, мать — актриса Агния Бурмистрова. Яблочко от яблони упало недалеко: Владимир пошел по стопам родителей и поступил во Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК), который и окончил в 1952 году. На режиссерском факультете ВГИКа он занимался в мастерской И. Савченко. У своего учителя Владимир Наумов работал на фильмах «Третий удар» и «Тарас Шевченко». После смерти И. Савченко последнюю картину закончил вместе с Александром Аловым. С этой работы и началось их многолетнее и плодотворное сотрудничество (все фильмы 1954—1989 годов поставлены вместе с Александром Аловым).

После работы над фильмом «Тарас Шевченко» Владимир Наумов и Александр Алов на Киевской студии художественных фильмов сняли фильмы «Тревожная молодость» по трилогии В. Беляева «Старая крепость» и «Павел Корчагин» по роману Н. Островского «Как закалялась сталь». В 1957 году они перешли на студию «Мосфильм» и в 1959 году поставили по собственному сценарию фильм «Ветер». В дальнейшем почти все свои картины Алов и Наумов снимали по своим сценариям. В 1961 году за антифашистский фильм «Мир входящему» режиссеры удостоились нескольких международных призов.

В.Н. Наумов

Одной из вершин режиссерского труда Алова и Наумова стал фильм «Бег» (1970) по пьесе Михаила Булгакова. Он посвящен Гражданской войне, крушению контрреволюции и судьбе белой эмиграции, а главные роли в картине блистательно сыграли Людмила Савельева, Владислав Дворжецкий, Михаил Ульянов, Евгений Евстигнеев и Алексей Баталов.

С 1961 по 1986 год Владимир Наумов руководил Творческим объединением киностудии «Мосфильм», куда пришли многие молодые писатели и кинорежиссеры, и продолжал работу над фильмами. В 1977 году выходит «Легенда о Тиле», в 1981-м — приключенческая лента «Тегеран-43». Этот фильм собрал больше всех зрителей. И не только потому, что среди сыгравших в нем зарубежных актеров был Ален Делон. Яркие образы создали Игорь Костолевский, Наталья Белохвостикова, Армен Джигарханян и другие.

В 1983 году во время работы над фильмом «Берег» по роману Юрия Бондарева прямо на съемочной площадке происходит трагедия — умирает Александр Алов. После ухода из жизни своего друга и соавтора Владимир Наумов снимает о нем фильм «Алов», а затем «Выбор», «Десять лет без права переписки».

90-е годы для Наумова отмечены плодотворным содружеством с кинематографистами из Франции, США, Швейцарии, Германии и особенно Италии. В это время по сценарию выдающегося итальянского поэта и драматурга Тонино Гуэрра он снял фильм «Белый праздник». Вышедшая на излете этих лет, в 1999 году, его картина «Тайна Нардо, или Сон белой собаки» производства киностудии «Союз» и Госкино России была удостоена Большого «Золотого пегаса» на Московском кинофестивале, приз «Веры Холодной» вручен исполнительнице главной роли Наталии Белохвостиковой. Созданный в 2003 году фильм «Часы без стрелок» получил приз зрительских симпатий, приз мэра города Москвы, а на Выборгском кинофестивале «Окно в Европу» приз главной героине фильма Наталии Белохвостиковой «за большой вклад в киноискусство». Последняя работа Владимира Наумова — фильм «Джоконда на асфальте» — вышел в прокат в ноябре 2007 года. Главные роли сыграли жена режиссера Наталья Белохвостикова и их дочь Наталья, ранее дебютировавшая в кино в трехлетнем возрасте в ленте «Тегеран-43». Всего же в студиях, руководимых Наумовым, снято около 250 игровых и телевизионных фильмов.

Напряженно и результативно работая в кино, Владимир Наумов еще и ставил спектакли в театре «Современник», сотрудничал с телевидением, руководил мастерской ВГИКа, с 1986 года — профессор, ведет также мастерскую режиссуры игрового кино во Всероссийском институте переподготовки и повышения квалификации работников кинематографии Госкино РФ (ВИППК).

Все должности народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР, заслуженного деятеля искусств РСФСР Владимира Наумова и перечислить-то нелегко. Он — президент Национальной академии кинематографических наук и искусств, член Европейской киноакадемии, секретарь Союза кинематографистов России, генеральный директор компании «Союз Навона», член правления киноконцерна «Мосфильм».

Вклад Владимира Наумовича Наумова в отечественный кинематограф отмечен орденами «Знак Почета», Трудового Красного знамени, Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» IV и II степени.

Разносторонность таланта Владимира Наумова проявилась и в создании большой серии его авторских рисунков под названием «Толпа». Живописные его работы были представлены на выставке в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина под названием «Скрипка Энгра» вместе с работами А. Миллера, Т. Гуэрры, В. Васильева. Следующая выставка рисующих кинематографистов прошла в Вене и называлась «От Эйзенштейна до Тарковского», затем в музее Кандинского в Мюнхене. Примечательно и то, что в свое время Владимир Наумов занимал второе место в Москве по боксу среди студентов.

Владимир Наумович женат вторым браком: первая жена — актриса Эльза Леждей, вторая — актриса Наталья Белохвостикова. Дочь — Наумова Наталья Владимировна, выпускница ВГИКа, стала актрисой и режиссером. Сын — Наумов Алексей Владимирович (от первого брака), окончил Ленинградскую (Санкт-Петербургскую) академию художеств, факультет истории и теории искусства. Появился и внук — тоже Владимир Наумов. Недавно Наталия Белохвостикова и Владимир Наумов усыновили мальчика, теперь у них растет сын Кирилл.

Из книги А.М. Воловика
«От Владимира до Владимира...»

ОСНОВОПОЛОЖНИК «РУССКОГО СТИЛЯ»

Имя **Бориса ЗВОРЫКИНА,** лучшего графика-орнаменталиста начала XX века, было незаслуженно забыто на долгие годы. До недавних пор его творчество могло быть оценено лишь немногими знатоками-коллекционерами – счастливыми обладателями редких и дорогостоящих изданий, выпущенных в дореволюционной Москве и в эмигрантском Париже.

Причина такого забвения в изначально принятом этим художником сравнительно узком диапазоне творческой практики, ограниченном, по преимуществу, сферой книжной и прикладной графики и в избранном им пути независимого построения художественной карьеры, выразившемся в последовательном неучастии в каких-либо «групповых стратегиях». Все это привело к тому, что талантливый и оригинальный мастер был обойден вниманием газетно-журнальной критики, которая всегда влияла на общественную оценку значимости того или иного художественного явления.

Биографические сведения о Борисе Васильевиче Зворыкине, избегавшем излишней публичности, весьма скудны. Он родился 1 (13) октября 1872 года в Москве в купеческой семье. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Еще в юности увлекся «русской темой», наиболее гармоничное художественное воплощение которой было связано с творчеством Елены Поленовой, Виктора Васнецова и Сергея Малютина. Любовь к русской старине — истории, легендам и фольклору, декоративно-прикладному искусству, иконописи и деревянному зодчеству, древней каллиграфии, орнаментике и книжной миниатюре — стала тем стержнем, на котором в дальнейшем строилась творческая судьба художника.

Борис Зворыкин иллюстрировал и оформлял книги для московских и петербургских издательств И.Д. Сытина, А.И. Мамонтова, И.Н. Кнебеля, А.Ф. Маркса и А.А. Левинсона. В московском издательстве «Товарищество скоропечатни А.А. Левинсона» вышла крупноформатная двенадцатистраничная книжка «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина с его иллюстрациями и в его же богатом оформлении, ставшая первым опытом художника в области детской книги.

Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане»

Иллюстрации (слева — направо): «Борис Годунов», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
Внизу открытки Б. Зворыкина

Главным делом жизни Зворыкина стала прикладная графика, а также оформление историко-художественных альбомов, юбилейных и подарочных книг, настенных и настольных календарей. В числе оформленных им книг можно назвать следующие: «Лавры, монастыри и храмы на Святой Руси», «Крепостничество и воля» (как значится на титуле — «роскошно иллюстрированное юбилейное издание в память 50-летия освобождения крестьянства»), «В память столетнего юбилея Отечественной войны 1812 года», юбилейный настенный календарь-альбом на 1912 год с рисунками по роману Л.Н. Толстого «Война и мир», памятная книга «Егорьевский городской голова Никифор Михайлович Бардыгин: 1872—1901», подарочные издания «Летописный и лицевой изборник Дома Романовых» и «Москва». Книжные работы художника экспонировались на выставке «Искусство в книге и плакате», состоявшейся в Санкт-Петербурге зимой 1911—1912 года.

Борис Зворыкин был одним из самых заметных авторов рождественских и пасхальных поздравительных карточек. Получил он известность и как художник открытых писем, выполнив акварелью серии открыток на темы «Смутное время», «Нашествие Наполеона 1812 года», «Русские дети», «Русские былины», «Охота», а с 1914 года — на патриотические темы, воодушевлявшие граждан воюющей державы. Последовательный приверженец и творец «русского стиля», Зворыкин был высоко оценен членами императорской фамилии, имевшей особое расположение к национальным художественным образам и формам. Он нередко привлекался для выполнения заказов

Императорского двора — известны, например, исполненные им меню торжественных обедов в честь французских сенаторов и депутатов в Москве (1910) и в честь приезда в Россию британской торговой миссии (1912).

В 1909—1912 годах художник участвовал в росписях кафедрального собора святого равноапостольного Александра Невского в Симферополе и Феодоровского Государева собора в Царском Селе, заслужив благодарность императора. Им был исполнен и титульный лист к выпущенному в 1915 году роскошному альбому «Феодоровский Государев собор в Царском Селе. Вып. 1: Пещерный храм во имя преп. Серафима Саровского Чудотворца».

В конце 1917 года Зворыкин оформил Послание Поместного собора о восстановлении патриаршества — уникальный двадцатиметровый манускрипт, писанный от руки в стиле грамот XVII столетия и украшенный фигурами святых. Художник исполнил также эскиз патриаршей печати и оформил Личное послание патриарха Тихона главам зарубежных христианских церквей.

В 1919 году принимал участие в оформлении журнала «Красноармеец» и создал выразительный политический плакат «Бой красного рыцаря с темной силой».

Иллюстрация к сказке «Снегурочка» из французского альбома

В 1921 году Зворыкин покинул Россию и поселился в Париже, который постепенно превращался в столицу русской политической, экономической и культурной эмиграции. Адаптация художника в чужой стране зависит, прежде всего, от успехов на художественном рынке, где господствуют эстетические пристрастия и вкусы местного общества. Сохраняя в чужой культурной среде преданность национальным мотивам, родному кругу сюжетов и образов, он рискует оказаться в положении маргинала, способного увлечь своим искусством лишь редких любителей «этнографической экзотики». Однако в этом отношении Борису Зворыкину относительно повезло, и ему не пришлось отступиться от излюбленной тематики и эстетических идеалов.

Его судьба в эмиграции сложилась довольно удачно, он много и плодотворно работал, создал множество богато декорированных, ярких, многоцветных работ, иллюстрируя русские сказки, произведения А.С. Пушкина, М.А. Бакунина, А. де Мюссе. Великолепные орнаменты и красочная пышность делают эти иллюстрации необычными, незабываемыми, непохожими ни на какие другие. Также он выполнил обложку и титульный лист к партитуре оперы М.П. Мусоргского «Сорочинская ярмарка», красочные видовые иллюстрации и рисунки к книге «История Советов» Анри де Винделя, цветную обложку литературно-художественного альманаха «Москва», выпущенного в Берлине Ольгой Дьяковой, акварельный пейзаж Красной площади к книге по географии СССР. Вершинным достижением художника стала книга «Борис Годунов» А.С. Пушкина, выпущенная в 1927 году.

М. Блюменфельд писал о Зворыкине в британском журнале «The Studio»: «Все его работы основаны на строгом сохранении стиля определенной эпохи. Он верит в главенствующую роль стиля для обеспечения единства впечатления, для удовлетворения эстетического чувства и для достижения конечного успеха. Он спокойно продолжает штудировать различные приемы древнего искусства всех стран, но особенно, конечно, России».

В 1928 году художник участвовал в выставке «Роскошная книга 1923–1927» в Музее книги в Брюсселе.

Его акварели, изображающие дореволюционные формы полков 1-й Гвардейской кавалерийской дивизии, были выставлены в книжном магазине «*Librairie Generale*» в Париже. В 1935 году вместе с членами общества «Икона», основанного десятью годами ранее во Франции художниками, знатоками и любителями русской иконописи, Зворыкин участвовал в выставке икон в храме Христа Спасителя в Аньере. Борис Зворыкин перевел на французский язык русские сказки «Снегурочка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна» и «Жар-Птица» и сопроводил собственными иллюстрациями стилизованный рукописный текст. Этот альбом из четырех сказок художник, в надежде на его издание, подарил своему работодателю и покровителю Л. Фрикателли. Однако осуществление задуманного проекта состоялось только спустя много лет после смерти художника: в 1978 году этот альбом на английском языке был выпущен в виде красочной детской книги при содействии вдовы президента США Жаклин Кеннеди-Онасис.

После революции 1917 года Россию покинули многие деятели литературы и искусства, музыки и театра. И, куда бы ни заносили художников жизненные обстоятельства, всюду они стремились хотя бы в скромных размерах воссоздать свою «Малую Россию», вновь и вновь возвращаясь к утраченным ценностям ее духовного мира. Творчество каждого эмигранта несло в себе отпечаток русской художественной школы, становление которой было прервано революцией. Приходит время воздать должное и художнику Борису Зворыкину, стремившемуся запечатлеть в своих работах ускользающий образ старой России — страны, которая при его жизни с неистовой последовательностью отказывалась от своего исторического прошлого.

Подготовила Ксения Кирина

Честь превыше выгоды

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ «Честь Отечества»

ЖУРНАЛ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ И СТРОИТ НОВУЮ РОССИЮ

XX столетие для России — крах царской власти, революции, гражданская и Великая Отечественная войны, крах коммунистической системы. Наступил XXI век — эра Водолея. России предсказано развитие и благополучие, однако, груз нерешенных проблем тормозит развитие. Для преодоления ошибок прошлого требуется соединение всех сил государства и общества, т.е. демократическое общество, гарантирующее гражданам свободы личности, творчества, предпринимательства, основанные на равенстве всех перед законом.

Для строительства новой демократической России издается журнал «**Честь Отечества**» о важнейших событиях, имеющих непреходящую ценность — это энциклопедический материал об историческом прошлом и жизни современной России, опыте регионов, замечательных людях, которые трудятся на благо Отечества — защищают его, возрождают нравственные ценности, не отделяя свою судьбу от Родины.

Что Вы лично сделали для Отечества?

Издатель и главный редактор журнала
А.М. Воловик **www.volovik.ru**

Международный журнал «**Честь Отечества**» издается с 2006 г. при поддержке Министерства иностранных дел РФ, Министерства культуры РФ, Федерации независимых профсоюзов России и по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Журнал знакомит российскую и мировую общественность с выдающимися людьми, предприятиями и организациями России, ее историей, культурой, научно-техническим потенциалом, духовным наследием, связями с соотечественниками, воспитывая у новых поколений чувства патриотизма, достоинства и гордости за свое Отечество, причастности к его судьбе.

Сопредседатели экспертно-редакционного Совета С. Степашин, А. Воловик с А. Карповым

В журнале постоянно публикуются материалы на важнейшие темы руководства Российской Федерации, депутатов Федерального собрания РФ, глав субъектов федерации, мэров городов, представителей научной, творческой и культурной интеллигенции, материалы о развитии регионов России, их инвестиционных планах и стратегии, лучших людях.

Журнал «**Честь Отечества**» рассылается Президенту Российской Федерации, Председателю Правительства Российской Федерации, администрации президента РФ, членам правительства РФ, депутатам Федерального собрания РФ, главам регионов, мэрам городов, руководителям предприятий, банков.

Международный журнал «**Честь Отечества**» распространяется по подписке в России, Германии, Франции, Англии, Чехии, Австралии, Болгарии, США, странах СНГ и на самолетах авиалиний. МИД России рассылает журналы в посольства РФ, культурные центры, ведущие зарубежные СМИ. Информация о журнале на сайте: **www.rusol.ru**

Индекс 79054 — журнал «Честь Отечества»
в каталоге Российской прессы «Почта России»
Подписаться на журнал можно по адресу:
101000, Москва, ул. Б. Лубянка, д. 30/2, стр. 1,
тел.: 8 (495) 625-88-11, 625-01-10, факс 8 (495) 621-27-32

e-mail: org@rusol.ru, otechestvo@rusol.ru

Честь превыше выгоды

ВЫСШАЯ РОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ НАГРАДА

ЗНАК ОРДЕНА СВ. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

«ЗА ТРУДЫ И ОТЕЧЕСТВО»

Лауреаты

Ю.С. Осипов

Алексий II

В.В. Путин

Кирилл

Г.С. Полтавченко

А.В. Збруев, М.А. Захаров, А.Н. Чилингаров

Р.К. Щедрин, М.М. Плисецкая

Конкурс на соискание Высшей Российской Общественной награды с вручением Знаков ордена святого Александра Невского **«За труды и Отечество»**, наградных грамот, дипломов, проводится Экспертно-редакционным советом и Благотворительным фондом знака ордена святого Александра Невского **«За труды и Отечество»** достойнейшим представителям общества за доблестное служение на благо Государства Российского под девизом **«Честь превыше выгоды»**. Все о конкурсе на сайте **www.rusol.ru**

Заявки на участие в конкурсе подаются в Исполком секретариата Экспертного совета:

Тел.: 8 (495) 625-88-11, факс 8 (495) 621-27-32, e-mail: org@rusol.ru

Журнал «**Честь Отечества**» издается с 2006 года и призван знакомить мировую общественность с выдающимися людьми, предприятиями и организациями России, ее историей, культурой, наукой, традициями народа и государства, в котором мирно уживаются миллионы людей различных национальностей и религиозных конфессий.

Журнал «**Честь Отечества**» публикует материалы о развитии регионов России, их инвестиционных планах и стратегии, лучших людях.

Для размещения рекламы обращаться по телефону: 8 (495) 625-88-11, 625-16-15
e-mail: org@rusol.ru

Условия подписки на журнал «Честь Отечества»
на сайте www.rusol.ru

Индекс 79054 в каталоге Российской прессы «Почта России»

101000, Москва (центр), ул. Большая Лубянка, д. 30/2, стр. 1
Тел.: 8 (495) 625-88-11, 625-01-10, факс 8 (495) 621-27-32
E-mail: org@rusol.ru, otechestvo@rusol.ru